



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

## Atto Dirigenziale N. 218 del 24/01/2025

Classifica: 009.05

Anno 2025

(Proposta n° 342/2025)

<i>Oggetto</i>	<b>PROROGA FINO 16.03.2025 DELLA MOSTRA “E FU SERA E FU MATTINA. LO SPLENDORE DELLA NATURA NEGLI SCATTI DI VALTER BERNARDESCHI” PRESSO LE SALE ESPOSITIVE MARIO FABIANI DI PALAZZO MEDICI RICCARDI</b>
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>DIREZIONE GARE, CONTRATTI, ESPROPRI - AMBITO CULTURA</b>
<i>Ufficio Responsabile</i>	<b>Direzione Gare, Contratti, Espropri - Ambito Cultura</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>22</b>
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>D.SSA ALDA LARA FANTONI</b>
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	<b>Fantoni Alda Lara</b>

DEMIRM

**La Titolare E.Q.**

### **Visti:**

- la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...*”;

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città Metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...*”;

**Richiamate** le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

**Preso atto** che nel Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, è stato istituito nel corso del 2000, mediante finanziamenti della Regione Toscana, il “*Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi*” che ospita al piano terreno il Museo dei Marmi e le sale espositive, tra cui gli spazi dell’ex Museo Mediceo e della Limonaia adiacenti al Cortile di Michelozzo e al Giardino Mediceo degli Aranci, nonché al piano primo gli ambienti appartenuti alla famiglia Riccardi quali la sala Quattro Stagioni, la sala Luca Giordano, la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e le sale ex Prefettura, ove sono esposti, oltre alla “*Madonna con bambino*” di Filippo Lippi, arazzi, marmi, quadreria, beni culturali conservati dall’Ente, sia in qualità di proprietario che di consegnatario; dal 18 aprile 2019 il percorso museale è stato ampliato con l’apertura al pubblico del percorso archeologico e del Museo dei Marmi al piano interrato;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 23 del 22.02.2023 recante “*Convenzione Quadro avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, da affidare all’Associazione MUS.E*”;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante “*Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026*”;

**Preso atto** della volontà dell’Amministrazione, confermata nelle predette Deliberazioni di riorganizzare le attività accessorie del Museo di Palazzo Medici Riccardi, attivando in forma integrata taluni servizi, tra quelli previsti dal *Codice dei beni culturali e del*

*paesaggio*, e preso atto degli indirizzi espressi dal Consiglio metropolitano in relazione alla conclusione del Contratto di servizio;

**Dato atto** che la convenzione quadro è stata rinnovata tra le parti con sottoscrizione avvenuta il 09.08.2023 Rep. 203/2023 e il contratto di servizio 2023/2026 è stato sottoscritto in data 27.10.2023 e assunto al Repertorio in pari data con n. 313/2023;

**Preso atto** che:

- dalla trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di Partecipazione (Verbale assemblea straordinaria 22/1/2024, Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo) nasce la Fondazione MUS.E;
- la Città Metropolitana di Firenze, già socia dell'Associazione, ha deliberato con Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 104/2023 tale trasformazione, approvando altresì lo schema di Statuto e di Patti parasociali a venire;
- la trasformazione, deliberata dall'assemblea straordinaria dei soci del 22/1/2024 (Verbale Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo), ai sensi dell'art. 2500-*novies* codice civile è efficace decorsi sessanta giorni dalla iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche di cui al Decreto della Prefettura di Firenze - Prot. del 28 maggio 2024) iscritta al n. 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private);
- in tale Fondazione sono membri Fondatori coloro che rivestivano il ruolo di soci dell'Associazione MUS.E al momento della trasformazione della stessa in Fondazione di Partecipazione (Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Vinci e Comune di San Giovanni Valdarno);
- alla Città Metropolitana di Firenze compete la designazione di un membro del Consiglio di Amministrazione (art. 8 Statuto) e di un membro del Collegio dei Revisori dei Conti di comune accordo tra gli altri Membri Fondatori (art. 3, lett. C) e D) schema di Patto Parasociale e di Regolamento per l'esercizio del controllo analogo);

**Dato pertanto atto** che, per effetto della trasformazione, la Fondazione MUS.E succede nel contratto di servizio summenzionato in essere della Città Metropolitana di Firenze con la preesistente Associazione e avente per oggetto i servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi;

**Preso atto** della comunicazione pervenuta via mail il 02.08.2024 che la nuova sede legale della Fondazione MUS.E è in Piazza della Signoria, 1 a Firenze;

**Accertata** la necessità di proseguire nell'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico presente in Palazzo Medici Riccardi, perseguendo nel contempo anche politiche di promozione turistica dell'intero territorio metropolitano attraverso l'arricchimento dell'offerta turistica di qualità;

**Vista** la DCM n. 12 del 01.03.2023 di “CONFERMA DELLE TARIFFE DEL BIGLIETTO ORDINARIO DI ACCESSO AL PERCORSO MUSEALE DI PALAZZO MEDICI RICCARDI PER L'ANNO 2023 E MODIFICA ISTITUZIONE BIGLIETTO INTEGRATO PER LA VISITA AL PERCORSO MUSEALE IN OCCASIONE DELLA REALIZZAZIONE DI IMPORTANTI MOSTRE TEMPORANEE OSPITATE IN PALAZZO MEDICI RICCARDI, E APPROVAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE ANNO 2023”;

**Dato atto** che, nella cornice di programmazione delle attività, la Fondazione MUSE ha proposto la mostra “*E fu sera e fu mattina. Lo splendore della natura negli scatti di Valter Bernardeschi*” presso le sale espositive Mario Fabiani di Palazzo Medici Riccardi dal 28 agosto 2024 al 16 gennaio 2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento), con apertura al pubblico il 05.09.2024 e chiusura al pubblico il 07.01.2025;

**Richiamati pertanto:**

- la Determinazione Dirigenziale n. 1865 del 09.09.2024 con cui sono state affidate alla Fondazione Mus.E le prestazioni connesse alla organizzazione e realizzazione della mostra “*E fu sera e fu mattina. Lo splendore della natura negli scatti di Valter Bernardeschi*” presso le sale espositive Mario Fabiani di Palazzo Medici Riccardi dal 28 agosto 2024 al 16 gennaio 2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento), con apertura al pubblico il 05.09.2024 e chiusura al pubblico il 07.01.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento) – CIG B4C61FB62A;
- il disciplinare di cui al paragrafo precedente è stato sottoscritto in data 24.09.2024;
- la richiesta pervenuta da parte della Fondazione Mus.E in data 08.01.2025 di poter prorogare la mostra fino al 16.03.2025;

**Considerato che:**

- la mostra ha avuto un ottimo riscontro che si è tradotto in un incremento di pubblico in Palazzo Medici Riccardi;

- andando incontro al periodo di alta stagione, si prevede che la mostra continuerà a riscuotere un buon successo e sarà occasione di attrazione anche per il turismo di prossimità;

**Ritenuto** pertanto opportuno, per le motivazioni di cui al paragrafo precedente prorogare l'apertura al pubblico della mostra "*E fu sera e fu mattina. Lo splendore della natura negli scatti di Valter Bernardeschi*" presso le sale espositive Mario Fabiani di Palazzo Medici Riccardi fino al 16.03.2025 e, conseguentemente, l'affidamento dei relativi servizi a favore della Fondazione MUS.E;

**Ritenuto inoltre** di confermare quanto regolamentato nel Disciplinare sottoscritto il 24.09.2024 con la Fondazione MUS.E;

**Dato atto** che per le attività di proroga in oggetto non sono previsti ulteriori costi a carico dell'Amministrazione;

**Confermato** che il ricorso alla Fondazione MUS.E per l'espletamento delle prestazioni in esame garantisce maggior semplicità gestionale, immediatezza del processo decisionale e qualità del prodotto realizzato, soprattutto in questo periodo in cui è importante promuovere mostre di qualità, quale utile strumento di sviluppo e incremento dell'attrattività del territorio;

#### **Visti:**

- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265", per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità, approvato con la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 4 del 15/01/2020;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 90 del 15/11/2024 con la quale è stato approvato il DUP 2025-2027;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 122 del 18.12.2024 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2025-2027;
- l'Atto del Sindaco Metropolitanano n. 3 del 09.01.2025 con cui è stato approvato il PEG Finanziario 2025-2027;

**Visti:**

- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 14 del 19/07/2018 recante “Aggiornamento della Macrostruttura Organizzativa della Città metropolitana di Firenze con decorrenza 1 agosto 2018”;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 35 del 27/05/2021 con cui è stata istituita la nuova posizione organizzativa “Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale”;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 49 del 29/10/2021 con cui è stato approvato l'aggiornamento alla Macrostruttura dell'Ente;

**Preso atto** che con Decreto del Sindaco Metropolitan n. 10 del 10/08/2021 sono state conferite al Dott. Otello Cini, Responsabile della Direzione “Gare, Contratti, Espropri”, anche le funzioni relative all' Unità Organizzativa “Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale”;

**Richiamati:**

- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 4 del 31.01.2024. con cui è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026, al quale è allegato parte integrante e sostanziale il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026 previsto dall'art 169 del D.Lgs. 167/2000 contenente il dettaglio degli obiettivi gestionali, con l'assegnazione degli obiettivi gestionali, del personale e dei capitoli di spesa alle Direzioni;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 8 del 15/2/2023 con cui è stata aggiornata l'Area delle Posizioni Organizzative dell'ente;
- l'Atto del Direttore Generale n. 505 del 21/02/2023 che individua nella declaratoria della Posizione Organizzativa “Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale” le funzioni dirigenziali delegate con poteri di firma di provvedimenti finali a rilevanza esterna;
- l'Atto Dirigenziale n. 917 del 23/03/2023 con cui è stato conferito alla sottoscritta l'incarico di Posizione Organizzativa “Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale” a decorrere dal 31 marzo 2023 e fino al 31 marzo 2025;

**Ravvisata** la propria competenza in merito all'adozione del presente atto;

**DISPONE**

1. **di accogliere** la richiesta della Fondazione Muse, datata 08.01.2025, di proroga della mostra *“E fu sera e fu mattina. Lo splendore della natura negli scatti di*

*Valter Bernardeschi*” presso le sale espositive Mario Fabiani di Palazzo Medici Riccardi fino al 16.03.2025;

2. **di confermare** le condizioni regolamentate nel Disciplinare sottoscritto il 24.09.2024 con la Fondazione MUS.E, con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, relativo alle prestazioni connesse alla progettazione, organizzazione e realizzazione della mostra *“E fu sera e fu mattina. Lo splendore della natura negli scatti di Valter Bernardeschi”*;
3. **di dare atto** che responsabile del procedimento è la sottoscritta.

Firenze, 24/01/2025

L'ELEVATA QUALIFICAZIONE  
ALDA FANTONI

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile per il periodo della pubblicazione, ove non sottratto alla pubblicazione stessa, sul sito internet: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito, nei modi e coi limiti previsti dalle norme vigenti tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi della L. 241/90 e s.m.i., nonché del regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze e delle eventuali normative speciali”