



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

## Atto Dirigenziale N. 1753 del 05/07/2024

Classifica: 009.05

Anno 2024

(Proposta n° 3421/2024)

<i>Oggetto</i>	<b>CONVENZIONE PER IL RICONOSCIMENTO DI FACILITAZIONI PER L'ACCESSO AL MUSEO DI PALAZZO MEDICI RICCARDI PER CLIENTI DEL MUSART FESTIVAL 2024 FINO ALL'8 SETTEMBRE 2024</b>
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>DIREZIONE GARE, CONTRATTI, ESPROPRI - AMBITO CULTURA</b>
<i>Ufficio Responsabile</i>	<b>Direzione Gare, Contratti, Espropri - Ambito Cultura</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>22</b>
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>D.SSA ALDA LARA FANTONI</b>
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	<b>Fantoni Alda Lara</b>

DEMIRM

### La Titolare P.O.

#### Richiamati:

- l'art. 1, comma 16, della Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante "Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni" il quale prevede che dal 1° gennaio 2015 la Città Metropolitana subentra alla Provincia di Firenze e succede ad essa in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercita le funzioni;
- il D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267 recante "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'art. 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265", per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;
- le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana, approvato con Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 1 del 16 dicembre 2014, che all'art. 1

prevedono che “la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze”;

- l’art. 112 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 ai sensi del quale “gli enti locali, nell’ambito delle rispettive competenze, provvedono alla gestione dei servizi pubblici che abbiano per oggetto la produzione di beni ed attività rivolte a realizzare fini sociali ed a promuovere lo sviluppo economico e civile delle comunità locali”;
- l’art. 6 del D.L. 28 febbraio 1983, n. 55, convertito nella Legge 26 aprile 1983, n. 131, che obbliga le amministrazioni a definire la misura percentuale dei costi complessivi di tutti i servizi pubblici a domanda individuale che viene finanziata da tariffe o contribuzioni ed entrate specificamente destinate;
- il Decreto del Ministero dell’Interno 31 dicembre 1983, adottato di concerto con i Ministri del Tesoro e delle Finanze, recante “*Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale*”, che identifica i servizi “a domanda individuale” in tutte quelle attività poste in essere dall’Ente locale, non in virtù di un obbligo istituzionale, bensì a richiesta dell’utente, ed in particolare il punto 16) che ricomprende in detta categoria i “*teatri, musei, pinacoteche, gallerie, mostre e spettacoli*”;
- l’art. 172 “Altri allegati al bilancio di previsione” del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in particolare il comma 1, lett. c) che individua, tra gli altri allegati, “le deliberazioni con le quali sono determinati, per l’esercizio successivo, le tariffe, le aliquote d’imposta e le eventuali maggiori detrazioni, le variazioni dei limiti di reddito per i tributi locali e per i servizi locali, nonché, per i servizi a domanda individuale, i tassi di copertura in percentuale del costo di gestione dei servizi stessi”;
- il Decreto 11 dicembre 1997, n. 507 “Regolamento recante norme per l’istituzione del biglietto d’ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato” e successive modificazioni, ed in particolare l’art. 1 “Biglietti di ingresso”, secondo cui: “1. *L’ingresso ai musei, alle aree e ai parchi archeologici ed ai complessi monumentali, come definiti all’articolo 101 del Codice, è consentito, di regola, dietro pagamento di un biglietto. 2. La tipologia del biglietto di ingresso è la seguente: a) biglietto unico che consente l’accesso ad uno solo dei luoghi di cui al comma 1; b) biglietto cumulativo che consente l’accesso a più luoghi tra quelli indicati al comma 1; c) biglietto integrato che consente l’accesso ad uno o più dei luoghi*

*indicati al comma 1, insieme ad uno o più monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini non statali nonché mostre o altre manifestazioni culturali, statali e non statali...”;*

- la Legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” ed il Regolamento di attuazione 6 giugno 2011, n. 22/R, secondo cui, ove sia richiesto un biglietto di ingresso, il relativo costo deve essere proporzionato, tra l’altro, “ai servizi offerti al pubblico e alla consistenza dei beni esposti”;

**Richiamata** la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 89 del 28 ottobre 2015 di approvazione del “Regolamento per la concessione in uso delle sale, degli spazi e degli ambienti monumentali di proprietà della Città metropolitana di Firenze” e delle relative tariffe da applicare negli spazi espositivi di Palazzo Medici Riccardi;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 143 del 13 dicembre 2023, con la quale sono state adottate le tariffe per l’accesso al percorso museale di Palazzo Medici Riccardi per l’anno 2024;

**Dato atto** che, con Determinazione Dirigenziale n. 753 del 05.04.2024 sono stati affidati all’Associazione Muse i servizi inerenti l’organizzazione della mostra “L’Incanto di Orfeo” presso le sale espositive del primo Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 06.03.2024 al 20.09.2024 (date comprensive di allestimenti e disallestimenti);

**Considerato:**

- che l’ampliamento del numero dei visitatori costituisce obiettivo primario dell’Amministrazione al fine di diffondere la conoscenza del patrimonio artistico, storico e culturale che il Museo ed il Palazzo che lo contiene rappresentano per la storia della Città;
- che tale obiettivo viene perseguito non soltanto nei confronti dell’utenza proveniente da altre città italiane o dall’estero, ma anche e soprattutto presso gli abitanti della Città che, abituati alle ricchezze che li circondano, spesso non ne acquisiscono la piena conoscenza;
- che il tariffario per l’accesso al Museo approvato con la citata DCM n. 143/2023, oltre a prevedere alcune giornate di accesso gratuito, stabilisce anche che “Eventuali riduzioni della tariffa potranno essere adottate a favore di soggetti con i quali la Città

Metropolitana ha stipulato convenzioni o in occasione di eventi di particolare rilievo culturale e sociale”;

- che la Direzione Gare e Contratti, Ambito Cultura, è autorizzata ad attivare convenzioni con enti ed associazioni, con riduzione tariffaria da stabilire in relazione al possibile incremento del numero dei visitatori, nonché ad applicare una certa flessibilità oraria nelle chiusure/aperture del Museo in occasione di festività ed eventi particolari;

**Ritenuto pertanto** che la mostra “L’Incanto di Orfeo” presso le sale espositive del primo Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi fino all’8.09.2024 possa rappresentare un’occasione per la più ampia sinergia tra le istituzioni pubbliche e private cittadine, con la previsione della sottoscrizione di una convenzione per il riconoscimento di uno sconto destinato ai clienti del MusArt Festival anno 2024;

**Preso atto** che la bozza di convenzione l’ingresso con formula 2x1, ovvero la possibilità di accedere al museo a due persone, pagando un solo biglietto a favore dei visitatori che esibiranno alla biglietteria del Museo di Palazzo Medici Riccardi apposito titolo di acceso agli spettacoli del MusArt Festival 2024;

**Ritenuto** che l’attivazione della suddetta convenzione per il periodo decorrente dalla data di sottoscrizione con scadenza in data 08.09.2024, senza necessità di presentare disdetta, fatta salva la possibilità di rinnovo previa ridefinizione dell’accordo per ulteriori progetti culturali, risponda pienamente agli obiettivi sopra citati di ampliamento del numero dei visitatori del Museo, con particolare riferimento a quelli che dimostrano una particolare attenzione per il patrimonio artistico e culturale della città di Firenze e del territorio metropolitano tutto;

**Accertato** che l’applicazione della riduzione tariffaria in questione non incide negativamente sul tasso previsionale di copertura delle tariffe stabilite per l’anno 2024 con la DCM n. 143/2023, in quanto calcolate in maniera prudentiale e comunque tenendo conto della prevista possibilità di stipulare convenzioni di riduzione tariffaria, e che analoga considerazione si applica anche al tasso previsionale di copertura delle tariffe per l’anno 2025, la cui redazione verrà effettuata nel corso dell’ultimo quadrimestre 2024 in vista dell’approvazione del Bilancio di previsione 2025-2027;

**Auspicato** peraltro che tale agevolazione possa incrementare il numero dei visitatori del Museo;

**Considerato** infatti che la collaborazione con l'Associazione MusArt darà la possibilità di promuovere e pubblicizzare il Museo di Palazzo Medici Riccardi, anche attraverso i canali di promozione di MusArt Festival 2024, favorendone la fruizione;

**Visti:**

- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità, approvato con la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 4 del 15/01/2020;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 91/2023 13.09.2023 e Atto del Sindaco Metropolitan n. 45 del 13.11.2023 con la quale è stato approvato il DUP 2024/2026;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 143 del 13.12.2023 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2024/2026;
- l’Atto del Sindaco Metropolitan n. 57 del 29.12.2023 con cui è stato approvato il Peg Finanziario 2024/2026;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 4 del 31.01.2024. con cui è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026, al quale è allegato parte integrante e sostanziale il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024/2026 previsto dall’art 169 del D.Lgs. 167/2000 contenente il dettaglio degli obiettivi gestionali, con l'assegnazione degli obiettivi gestionali, del personale e dei capitoli di spesa alle Direzioni;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 8 del 15/2/2023 con cui è stata aggiornata l’Area delle Posizioni Organizzative dell'ente;
- l’Atto del Direttore Generale n. 505 del 21/02/2023 che individua nella declaratoria della Posizione Organizzativa “Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale” le funzioni dirigenziali delegate con poteri di firma di provvedimenti finali a rilevanza esterna;

- l'Atto Dirigenziale n. 917 del 23/03/2023 con cui è stato conferito alla sottoscritta l'incarico di Posizione Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" a decorrere dal 31 marzo 2023 e fino al 31 marzo 2025;

## **DETERMINA**

1. **Di approvare** lo schema di convenzione, allegato come parte integrante del presente atto, fra la Città Metropolitana di Firenze e l'Associazione MusArt;
2. **Di dare atto** che in forza della convenzione di cui al precedente punto 1), sarà applicato a favore dei clienti di MusArt Festival l'ingresso con formula 2x1, ovvero la possibilità di accedere al museo a due persone, pagando un solo biglietto a favore dei visitatori che esibiranno alla biglietteria del Museo di Palazzo Medici Riccardi apposito titolo di accesso agli spettacoli del MusArt Festival 2024;
3. **Di confermare** che l'applicazione della riduzione tariffaria in questione non incide negativamente sul tasso di copertura delle tariffe stabilite per l'anno 2024 con DCM n. 143/2023 (e che analoga considerazione si applica anche anche al tasso previsionale di copertura delle tariffe per l'anno 2025, la cui redazione verrà effettuata nel corso dell'ultimo quadrimestre 2024 in vista dell'approvazione del Bilancio di previsione 2025-2027), in quanto intende promuovere l'incremento del numero dei visitatori presso il Museo.

Allegati parte integrante:

convenzione_MUSART	Festival	biglietteria	2024.pdf.p7m	(Hash:
0e69d733e9adf6c9a4964758084a263288f3fe9a1b3fa18270694bfb88e75f62)				

Firenze, **05/07/2024**

LA POSIZIONE ORGANIZZATIVA  
**ALDA FANTONI**

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile per il periodo della pubblicazione, ove non sottratto alla pubblicazione stessa, sul sito internet: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito, nei modi e coi limiti previsti dalle norme vigenti tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi della L. 241/90 e s.m.i., nonché del regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze e delle eventuali normative speciali"