



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Atto Dirigenziale
N. 289 del 31/01/2023

Classifica: 009.05

Anno 2023

(Proposta n° 536/2023)

<i>Oggetto</i>	DISCIPLINARE FRA LA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE E LA FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “I VOLTI DEL NOVECENTO NEI RITRATTI DI CARLO LEVI” PRESSO GLI SPAZI ESPOSITIVI DELLE SALE FABIANI DI PALAZZO MEDICI RICCARDI DAL 1 FEBBRAIO AL 19 MARZO 2023
----------------	---

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE GARE, CONTRATTI, ESPROPRI - AMBITO CULTURA
<i>Ufficio Responsabile</i>	Direzione Gare, Contratti, Espropri - Ambito Cultura
<i>Riferimento PEG</i>	22
<i>Resp. del Proc.</i>	DOTT.SSA ALDA LARA FANTONI
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	Fantoni Alda Lara

DEMIRM

Il Dirigente / Il Titolare P.O.

Preso atto della volontà della Città Metropolitana di Firenze, subentrata alla Provincia di Firenze dall'1 gennaio 2015 (L. 56/2014) di concedere gli spazi espositivi di Palazzo Medici Riccardi per consentirne la valorizzazione e quindi della disponibilità ad accogliere proposte di eventi culturali coerenti con il contesto storico-artistico in favore di Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni e Fondazioni che ne facciano apposita richiesta;

Visto il Regolamento per la concessione in uso delle sale, degli spazi e degli ambienti monumentali di proprietà della Città Metropolitana di Firenze approvato con DCM n. 89/2015 e DCM n. 31/2016;

Vista la richiesta del 26.01.2023 pervenuta dal Dott. Prospero Cerabona, in qualità di Presidente della Fondazione Giorgio Amendola Onlus, con sede in Torino via Tollegno n. 52 C.F./P.I. 97506110010, tesa ad ottenere in uso temporaneo gli spazi espositivi delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi per la realizzazione della mostra dal titolo “*I volti del Novecento nei ritratti di Carlo Levi*” per il periodo 1 febbraio – 21 marzo, comprese le date di allestimento e disallestimento (apertura al pubblico 9 febbraio, chiusura 19 marzo 2023);

Dato atto che la mostra, nel celebrare i 120 dalla nascita di Carlo Levi, sottolinea il legame tra la Città di Firenze e il pittore, scrittore che fu figura di rilievo della cultura, dell’arte e dell’antifascismo italiano, divenendo occasione di approfondimento culturale nonché di divulgazione e di aggregazione, oltre che simbolo di tematiche e valori sempre attuali;

Ritenuto pertanto di poter accogliere tale richiesta concedendo gli spazi espositivi delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi a titolo non oneroso Fondazione Giorgio Amendola Onlus, con sede in Torino via Tollegno n. 52 C.F./P.I. 97506110010, per il periodo 1 febbraio – 21 marzo 2023, comprese le date di allestimento e disallestimento (apertura al pubblico 9 febbraio, chiusura 19 marzo 2023);

Precisato che l’organizzatore:

- si assume tutti gli oneri relativi all’allestimento/disallestimento, al servizio di guardiana della manifestazione e al servizio di pulizia dei locali espositivi;
- ha presentato polizza di Responsabilità Civile Rischi Diversi con massimale unico di € 3.000.000,00 (tremilioni/00) emessa da UNIPOL SAI Assicurazioni Agenzia 57928 Torino;

Visti:

- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità, approvato con la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 4 del 15/01/2020;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 7/2022 con la quale è stato approvato il DUP 2022/2024;

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 140 del 14.12.2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2022/2024;
- l'Atto del Sindaco Metropolitanano n. 7 del 23.02.2022 di approvazione del Piano esecutivo di Gestione e del Piano della Performance;
- il Decreto del Sindaco Metropolitanano n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- il Decreto del Sindaco Metropolitanano n. 10 del 10.08.2021, con il quale è stato conferito al dott. Otello Cini, in aggiunta a quanto stabilito con Decreto n. 27 del 29.12.2017, le funzioni relative agli Uffici Gabinetto, Provveditorato e U.O. Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale;
- l'A.D. n. 2082 del 30.06.2021 con cui è stato conferito l'incarico di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale alla sottoscritta;
- l'A.D. l'Atto Dirigenziale n. 2603 del 27.08.2021 con il quale sono stati assegnati alla sottoscritta gli obiettivi di PEG con il personale ed i capitoli di spesa ad essi riferiti, e in particolare l'obiettivo 52120151: Valorizzazione di Palazzo Medici Riccardi e promozione mostre ed eventi culturali;
- l'A.D. n. 1421 del 09/06/2022 recante "Incarichi di posizione organizzativa in scadenza. Proroga fino al 31/12/2022", con cui l'incarico conferito con il sopra richiamato A.D. n. 2082/2022 è stato prorogato;
- l'A.D. n. 3264 del 29.12.2022 recante "Incarichi di posizione organizzativa in scadenza. Proroga fino al 31.03.2023", con cui l'incarico conferito con il sopra richiamato A.D. n. 2082/2022 è stato prorogato;

DISPONE

1. di concedere, in uso temporaneo, alla Fondazione Giorgio Amendola Onlus, con sede in Torino via Tollegno n. 52 C.F./P.I. 97506110010, in uso temporaneo gli spazi espositivi delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi per la realizzazione della mostra dal titolo "*I volti del Novecento nei ritratti di Carlo Levi*" per il periodo 1 febbraio – 21 marzo, comprese le date di allestimento e disallestimento (apertura al pubblico 9 febbraio, chiusura 19 marzo 2023);
2. di dare atto che l'utilizzo degli spazi è subordinato all'evaseione di tutti adempimenti riguardo alla presentazione di polizza assicurativa, alla sicurezza e all'autorizzazione

- Pubblico Spettacolo, agli oneri retributivi, previdenziali e assicurativi per il proprio personale, agli eventuali adempimenti SIAE necessari, oltre che al rispetto di tutte le condizioni dettagliate nella convenzione da sottoscrivere tra le parti;
3. di approvare lo schema di disciplinare allegato quale parte integrante del presente atto, da sottoscrivere tra le Parti;
 4. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi della Legge n. 241 del 1990 e s.m.i.) è la sottoscritta.

Allegati parte integrante:

Disciplinare Mostra Carlo Levii.pdf.p7m (Hash: 38065124d0e3fbd0dfcaeee3310feb6c6c1066d716b5832c2e9eeae6ffb9ce2c)

Firenze, 31/01/2023

LA POSIZIONE ORGANIZZATIVA
FANTONI ALDA

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile per il periodo della pubblicazione, ove non sottratto alla pubblicazione stessa, sul sito internet: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito, nei modi e coi limiti previsti dalle norme vigenti tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi della L. 241/90 e s.m.i., nonché del regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze e delle eventuali normative speciali”