

## Determinazione Dirigenziale

N. 1982 del 26/09/2022

Classifica: 009.03

Anno 2022

(Proposta n° 4537/2022)

<i>Oggetto</i>	<b>AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI ARTICOLO 36 COMMA 2 LETTERA A) DEL D.LGS 50/2016 E SMI ALLA DITTA VERVAT MURIEL RELATIVO ALLA REDAZIONE DELLA RELAZIONE UFFICIALE SULLO STATO DI CONSERVAZIONE DEL DIPINTO A TEMPERA SU TAVOLA RAFFIGURANTE “MADONNA CON IL BAMBINO” REALIZZATA DA FILIPPO LIPPI SITO IN PALAZZO MEDICI RICCARDI. CIG:ZAC37E0FEC.</b>
----------------	---

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>P.O. TURISMO, CULTURA, DEMIDOFF, SOCIALE</b>
<i>Ufficio Responsabile</i>	<b>P.O. Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>22</b>
<i>Centro di Costo</i>	<b>22</b>
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>DR.SSA ALDA FANTONI</b>
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	<b>FANTONI ALDA LARA</b>

BANLAU00

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
	2022	20568	0	1.000,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
	2022		680	0	16,00

**La Titolare P.O.**

**Visto** lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l'art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana “valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...”;

**Premesso** che:

- la Città Metropolitana di Firenze (ex Provincia di Firenze) è proprietaria del Palazzo Medici Riccardi e ne cura la gestione, finalizzata alla conservazione del patrimonio storico-artistico, alla valorizzazione/promozione e alla fruizione da parte del pubblico, garantendo tra l'altro l'apertura del Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi;

- le opere d'arte presenti in Palazzo Medici Riccardi, e in particolare il dipinto su tavola di Filippo Lippi raffigurante la “Madonna col Bambino”, vengono spesso richieste in prestito da istituzioni museali italiane e straniere in occasione di mostre in altre sedi, in particolare per il periodo dicembre 2022-novembre 2023 sono pervenute tre richieste di prestito da altrettante istituzioni museali e culturali (Comune di Milano; Victoria&Albert Museum di Londra; Legion of Honor - Fine Arts Museums of San Francisco);

**Dato atto** dalla necessità indifferibile, in vista dell'ottenimento del consenso al prestito dell'opera alle istituzioni richiedenti da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze, di acquisire conoscenze approfondite circa il suo stato effettivo di conservazione e individuare le condizioni di trasporto e conservazione da imporre quali requisiti indispensabili per il prestito, laddove lo stato di conservazione dell'opera lo consenta;

**Ricordato** che il dipinto sopra indicato è stato sottoposto il 31 agosto scorso ad analisi radiografiche approfondite, strumento diagnostico con cui si ottengono ottimi risultati riconosciuti anche a livello internazionale;

**Evidenziato** che a completamento della procedura sopra descritta si rende necessaria l'elaborazione di una relazione ufficiale sullo stato di conservazione dell'opera da sottoporre alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze nonché agli enti che richiedono il prestito;

**Precisato** che, fin dal 2001 e a più riprese fino al 2018, il dipinto sopra ricordato è stato restaurato e seguito in occasione di prestiti dalla ditta individuale Muriel Vervat, i cui interventi sono stati costantemente osservati e monitorati dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze, che hanno rilevato la regolare esecuzione degli interventi di restauro e l'adeguata rispondenza agli standard qualitativi richiesti nonché sottoscritto le relazioni sulle condizioni dell'opera al rientro da ogni prestito;

**Rilevato** che la ditta individuale Muriel Vervat è in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, ed è presente nell'elenco ufficiale dei restauratori istituito e tenuto dal Ministero della Cultura;

**Constatato** che il servizio di elaborazione di una relazione ufficiale sullo stato di conservazione dell'opera oggetto del presente atto presenta le stesse caratteristiche di interventi sopra richiamati e affidati alla ditta individuale Muriel Vervat, e ritenuto di invitare la stessa ditta a presentare la propria migliore offerta, motivando la deroga al principio di rotazione con la necessità di garantire la stessa tipologia e qualità di intervento da parte della stessa professionista, la cui conoscenza approfondita dell'opera offre certezza di omogeneità nella valutazione delle condizioni di conservazione anche dal punto di vista diacronico;

**Ritenuto** pertanto di affidare la redazione della relazione ufficiale alla ditta individuale MURIEL VERVAT con sede in Firenze – via dei Velluti n. 29 R – P.via 04295240487 interpellata e disposta a redigere quanto richiesto prevedendo un costo complessivo di € 1.000,00;

**Precisato** che ai sensi dell'art. 1, comma 450, della Legge 296/2006, si ha la possibilità di non ricorrere al mercato della pubblica Amministrane, o ad altri

mercati elettronici ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento, relativamente agli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00;

**Considerato** altresì che :

- non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

- si ritiene di avvalersi di procedure semplificate disciplinate dall'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016;

**Dato atto** che si è provveduto alla consultazione del casellario ANAC e alla verifica del documento unico di regolarità contributiva nei confronti della ditta individuale non rilevando irregolarità alcuna;

**Visto** che la ditta individuale sopra indicata ha presentato l'attestazione in merito all'assunzione di tutti gli obblighi di tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 con propria nota agli atti del fascicolo;

**Ricordato** che, per l'affidamento in parola, è stato acquisito il seguente CIG: ZAC37EoFEC;

**Ritenuto** pertanto di affidare la redazione della relazione sullo stato di conservazione a seguito degli interventi sopra descritti alla ditta individuale MURIEL VERVAT con sede in Firenze – via dei Velluti n. 29 R – P.iva 04295240487 per un ammontare di € 1.000,00 importo esente IVA ai sensi legge 190/2014-legge 208/2015;

**Precisato** che per il servizio richiesto per l'importo di € 1.000,00 esente IVA è da imputarsi al Capitolo 20568 “Interventi restauro sui beni artistici e culturali” del bilancio del corrente esercizio, che presenta la necessaria disponibilità;

## **Visti:**

- l'art. 51 comma 1 della Legge 29/07/2021, n. 108, “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure” che prevede che la stazione appaltante possa disporre l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, degli appalti di forniture e servizi di importo inferiore a € 139.000,00 qualora l'atto di avvio della procedura sia stato adottato entro il 30 giugno 2023, fermi restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'art. 32 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 così come modificato dall'art. 1, comma 20, lettera f), della legge n. 55 del 2019, che ha stabilito che per gli affidamenti diretti di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) la stazione appaltante ha la facoltà di procedere all'assegnazione dell'appalto adottando il solo provvedimento di affidamento, che specifichi l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

**Precisato** che, in conformità a quanto statuito dall'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- con l'esecuzione del contratto si intende realizzare il seguente fine: la conservazione dei beni artistici e culturali facenti parte del patrimonio di Palazzo Medici Riccardi;
- i contratti hanno per oggetto la redazione di una relazione ufficiale che attesti lo stato di conservazione del dipinto su tavola raffigurante la “Madonna col Bambino” dell'artista Filippo Lippi;
- i contratti verranno stipulati mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 36, comma 9-bis del D.Lgs. 50/2016;

**Rilevato** che :

- ai sensi dell'art. 2 della Tariffa - parte I, allegata al D.P.R. n. 642/1972, l'imposta di bollo si applica, fin dall'origine, alle scritture private contenenti dichiarazioni volte alla creazione di rapporti giuridici;
- le “Linee guida per l'effettuazione dei pagamenti elettronici a favore delle pubbliche amministrazioni e dei gestori di pubblici servizi” - (Determina n. 209/2018 dell'Agenzia per l'Italia Digitale) - rendono obbligatorio per le Pubbliche Amministrazioni l'utilizzo del PagoPa;
- la Città Metropolitana di Firenze è stata autorizzata dall'Agenzia delle Entrate di Firenze all'assolvimento virtuale del bollo (autorizzazione n. 82920/2019);
- la direzione Gare e Contratti – Ambito Cultura chiederà pertanto all'operatore economico di provvedere all'assolvimento dell'imposta anteriormente al perfezionamento del contratto attraverso il sistema di pagamento elettronico PagoPA.

**Richiamate** :

- le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana che all'art. 1 prevedono che “la Città Metropolitana, nelle more dell'approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze”;
- il Documento Unico di Programmazione 2022/2024 approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 70 del 29/9/2021 e aggiornato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 88 del 29/11/2021;
- il Bilancio di previsione 2022/2024 approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 120 del 22/12/2021;
- il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024 approvato con atto del Sindaco Metropolitano n. 7 del 23/02/2022;
- il Regolamento di Contabilità approvato con Deliberazione del Consiglio Metropolitano n 4 del 15/01/2020 ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;

**Visti:**

- n. 36 del D.Lgs. 18/04/2016, n. 50 che disciplina le procedure sotto soglia;
- n. 1, comma 450 della L. 296/2006, come modificato dall'art. 1, co. 130 della L. 30/12/2018, n. 145, il quale dispone che gli enti sono tenuti a servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 €, sino al sotto soglia;
- n. 3 della legge 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- l'art. 107 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 "T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";
- l'art. 183 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 "T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";

**Visti inoltre:**

- i Decreti del Sindaco Metropolitan n. 27 del 29/12/2017 e n. 14 del 19/7/2018 con i quali è stata approvata la macrostruttura dell'Ente, e il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 49 del 29/10/2021 con cui la macrostruttura è stata aggiornata;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 10 del 10/08/2021 con il quale sono state conferite al dott. Otello Cini, in aggiunta a quanto già stabilito dal Decreto del Sindaco Metropolitan n. 27 del 29/12/2017, le funzioni relative agli uffici "Gabinetto" e "Provveditorato" e l'unità organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale";
- l'Atto Dirigenziale n. 2082 del 30/06/2021 con cui è stato conferito alla sottoscritta l'incarico di Posizione Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale";
- l'Atto Dirigenziale n. 2603 del 27/08/2021 con il quale sono stati assegnati alla sottoscritta gli obiettivi di PEG con il personale ed i capitoli di spesa ad essi riferiti, e in particolare l'obiettivo gestionale "52120151\_4 Valorizzazione di Palazzo Medici Riccardi e promozione di mostre ed eventi culturali";

**D E T E R M I N A**

1) di affidare, per i motivi indicati in premessa:

- la redazione della relazione ufficiale sullo stato di conservazione del dipinto a tempera su tavola raffigurante “Madonna col Bambino” realizzata da Filippo Lippi alla ditta individuale MURIEL VERVAT con sede in Firenze – via dei Velluti n. 29 R – P.Iva 04295240487 per un ammontare di € 1.000,00 esente IVA ;

2) di impegnare la spesa complessiva di € 1.000,00 esente IVA sul cap. 20568 “Interventi restauro sui beni artistici e culturali” del bilancio del corrente esercizio che presenta la necessaria disponibilità ;

3) di dare atto che:

- il pagamento della prestazione oggetto del presente affidamento avverrà tramite bonifico bancario sul conto dedicato comunicato dalla ditta sopra specificata, previo rilascio di regolare fattura elettronica regolarmente vistata;

- ai sensi dell’art. 179 del D.Lgs. n 267/2000 e del punto 3 del principio contabile applicato della contabilità finanziaria – All. 4/2 al D.Lgs. n. 118/2011, di accertare l’entrata derivante dall’imposta di bollo assolta in modalità virtuale pari ad € 16,00 al capitolo 680/0 denominato “Entrate da bollo virtuale” del Bilancio 2022/2024, con imputazione all’esercizio 2022, al fine di trasferire all’Agenzia delle Entrate la somma sopra individuata.

4) di disporre l’esecuzione anticipata in via d’urgenza del contratto, ai sensi dell’art. 32, comma 8 del Codice dei contratti, nelle more dell’accertamento dei requisiti generali e speciali di partecipazione, ai sensi dell’art. 8, co. 1, lett. a) del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120;

5) di attestare che il programma dei pagamenti per la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di cassa e con i vincoli di finanza pubblica ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal comma 8 dell’art.183 del D.Lgs n. 267/2000;

6) di dare atto che sono stati registrati il seguente smart CIG: ZAC37EoFEC;

7) di dare atto che il responsabile unico del procedimento è la sottoscritta;



8) di disporre che il presente atto, ai sensi del vigente Regolamento di Contabilità, sarà inoltrato ai Servizi Finanziari ai fini della registrazione dell'accertamento dell'entrata nonché alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione, raccolta e partecipazione agli Uffici.

Firenze, 26/09/2022

**IL FUNZIONARIO**  
**FANTONI ALDA**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”