



## Determinazione Dirigenziale

N. 1946 del 22/09/2022

Classifica: 009.05

Anno 2022

(Proposta n° 4470/2022)

<i>Oggetto</i>	<b>APPROVAZIONE DEL DISCIPLINARE PER LA PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “PASSIONE NOVECENTO. DA PAUL KLEE A DAMIEN HIRST. OPERE DA COLLEZIONI PRIVATE” PRESSO LE SALE ESPOSITIVE DEL PRIMO MUSEO MEDICEO DI PALAZZO MEDICI RICCARDI DAL 24.09.2022 AL 08.01.2023, E ASSUNZIONE DELL’IMPEGNO DI SPESA ANNO 2022 E ANNO 2023 A FAVORE DELL’ASSOCIAZIONE MUS.E</b>
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>DIREZIONE GARE, CONTRATTI, ESPROPRI - AMBITO CULTURA</b>
<i>Ufficio Responsabile</i>	<b>Direzione Gare, Contratti, Espropri - Ambito Cultura</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>22</b>
<i>Centro di Costo</i>	<b>22</b>
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>D.SSA ALDA LARA FANTONI</b>
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	<b>FANTONI ALDA LARA</b>

DEMIRM

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
.	2023	20673	.	5.000,00
2480	2022	20673	.	100.000,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
--------------	------	---------	----------	----------	---------

--	--	--	--	--	--

## Il Dirigente / Il Titolare P.O.

### Visti:

- la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante *“Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni”*, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui *“Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...”*;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante *“Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”*, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città Metropolitana *“valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...”*;

**Richiamate**, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui *“la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze”*;

**Preso atto** che nel Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, è stato istituito nel corso del 2000, mediante finanziamenti della Regione Toscana, il *“Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi”* che ospita al piano terreno il Museo dei Marmi e le sale espositive, tra cui gli spazi dell’ex Museo Mediceo e della Limonaia adiacenti al Cortile di Michelozzo e al Giardino Mediceo degli Aranci, nonché al piano primo gli ambienti appartenuti alla famiglia Riccardi quali la sala Quattro Stagioni, la sala Luca Giordano, la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e le sale ex Prefettura, ove sono esposti, oltre alla *“Madonna con bambino”* di Filippo Lippi, arazzi, marmi, quadreria, beni culturali conservati dall’Ente, sia in qualità di proprietario che di consegnatario; dal 18 aprile 2019 il percorso museale è stato ampliato con l’apertura al pubblico degli interrati;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 10 del 29.01.2020 recante “*Convenzione Quadro avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, da affidare all’Associazione MUS.E, approvata con DCM n. 66/2018 AGGIORNAMENTO*”;

**Preso atto** della volontà dell’Amministrazione, confermata nella predetta Deliberazione n. 10/2020, di riorganizzare le attività accessorie del Museo di Palazzo Medici Riccardi, attivando in forma integrata taluni servizi, tra quelli previsti dal *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, e preso atto degli indirizzi espressi dal Consiglio metropolitano in relazione alla conclusione del Contratto di servizio;

**Richiamata** la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 13 del 19.02.2020 recante “*Contratto di servizio con il Soggetto controllato Associazione MUS.E per la gestione dei servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, Annualità 2020/2022. Approvazione dello schema di contratto e autorizzazione alla sottoscrizione*” con la quale è stato stabilito quanto segue:

- di approvare lo schema di “*Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2020/2022*” del valore complessivo di € 1.069.432,43 IVA esclusa e relative Schede recanti gli indicatori degli standard di qualità dei servizi, allegato alla Deliberazione a formarne parte integrante e sostanziale, corredato della prescritta Relazione di congruità di cui all’art. 192 del D.Lgs. 50/2016, anch’essa allegata;
- di autorizzare, conseguentemente, la sottoscrizione del Contratto di servizio, annualità 2020/2022, con firma digitale disgiunta, mediante scrittura privata e spese a carico esclusivo dell’Associazione a norma dell’art. 23 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Città Metropolitana;
- di dare mandato alla Dirigente dell’Ufficio Cultura di adottare ogni atto conseguente e necessario a dare esecuzione alla Deliberazione;

**Dato atto** che l’aggiornamento della convenzione quadro è sottoscritta fra le parti il 17.03.2021 mentre il contratto di servizio 2020/2022 è stato sottoscritto il 26.05.2021;

**Vista** la Determinazione Dirigenziale n. 535/2020 di impegno, a favore della Associazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 - C.F. 94083530489, della somma complessiva di € 1.304.707,57 IVA 22% compresa per i servizi relativi alle annualità 2020/2022;

**Ricordato** che:

□ in sede di aggiornamento della Convenzione Quadro di cui alla citata DCM n. 10/2020, l'art. 7 della convenzione sottoscritta il 3/9/2018 è stato integrato come segue:

*“L'Amministrazione potrà affidare all'organismo controllato:*

- *l'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali presso le Sale già messe a disposizione di Soggetti terzi (Museo Mediceo, sala Fabiani, Limonaia, Galleria delle Carrozze, ex Circolo, ecc.) con modalità analoghe a quelle utilizzate per i Soggetti terzi o con modalità diverse, da individuare di volta in volta;*
- *l'organizzazione di iniziative promozionali presso il Parco Mediceo di Pratolino ed il Complesso di Sant'Orsola, nonché attività di comunicazione, promozione e coordinamento delle attività organizzate presso tali luoghi.*

□ in sede di affidamento del servizio per le annualità 2020/2022 è stato stabilito di procedere con le attività di carattere continuativo, con le attività legate alla promozione e comunicazione del percorso museale e per lo sviluppo delle tecnologie digitali, riservandosi l'adozione di ulteriori e separati atti per l'affidamento delle ulteriori attività specifiche (mostre, manifestazioni, progetti, ecc.) che, seppur approvate nei contenuti, restavano subordinate al reperimento delle necessarie risorse finanziarie;

**Richiamata** la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 118 del 23.12.2020, con la quale, nel prendere atto che la gran parte delle Mostre programmate per l'anno 2020 non si sono potute svolgere a causa della pandemia che ha costretto la chiusura del Museo, il Consiglio ha approvato la proposta presentata dall'Associazione MUS.E. per l'anno 2021, che conferma i servizi a carattere continuativo (servizi di biglietteria, servizi editoriali e di vendita, gestione dei punti vendita, servizi di accoglienza e mediazione culturale, referente scientifico del percorso museale) approvati per l'anno 2020/2021/2022 nello stesso importo, caratteristiche e quantità; nell'ambito dei servizi previsti dall'art. 7 della Convenzione Quadro, inoltre, il Consiglio ha confermato le attività di promozione e comunicazione comprendenti la produzione di materiale di promozione (brochure, gadget ecc.), la realizzazione di strumenti di comunicazione on site, le declinazioni grafiche e la promozione e manutenzione dei canali social per l'importo di € 15.000 oltre IVA; ha approvato infine il programma delle mostre temporanee e manifestazioni culturali previste per l'anno 2021, con date indicative, causa andamento delle chiusure per contrasto all'emergenza sanitaria da Covid 19, e comprendente:

- ANIMA. La magia dell'animazione: gennaio/maggio 2021

- Oscar Ghiglia negli anni di Novecento: maggio/settembre 2021
- Benozzo Gozzoli e i Medici: settembre 2021/gennaio 2022
- La Giuditta di Donatello: da giugno 2021
- Celebrazioni Dantesche, in collaborazione con Società Dantesca Italiana: autunno 2021
- FLIGHT 2021: dicembre 2021/gennaio 2022
- HOCUS POCUS. Magie e alchimie tra storia e pop culture: inverno 2021/2022

**Dato** pertanto atto che:

- con Determinazione n. 2286/2020 si è dato corso al primo progetto di organizzazione e realizzazione di mostra all'interno di Palazzo Medici Riccardi da parte dell'Associazione MUS.E, con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, e sono state affidate all'Associazione stessa le prestazioni connesse alla progettazione ed organizzazione della Mostra "ANIMA – La magia del cinema d'animazione" da realizzare presso il Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi;
- con la stessa modalità per l'anno 2021, con Determinazione Dirigenziale n. 1914 del 22.09.2021 sono state affidate all'Associazione MUS.E. le prestazioni connesse alla progettazione ed organizzazione della Mostra "La Festa di Dante. Un viaggio nella Commedia", presso la Biblioteca Moreniana fino al 16.11.2021; con Determinazione Dirigenziale n. 2276 del 28.10.2021 sono state affidate le prestazioni connesse alla progettazione ed organizzazione della Mostra "Il Diamante Fiorentino" presso le Sale espositive del Primo Piano di Palazzo Medici Riccardi sino al 26.01.2022, e con Determinazioni Dirigenziali n. 2350 del 09.12.2020 e n. 2764 del 15.12.2021 sono state affidate le prestazioni connesse alla progettazione ed organizzazione della Mostra "Benozzo Gozzoli e la Cappella dei Magi" presso il Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 16.12.2021 al 10.03.2022, e infine con Determinazione Dirigenziale n. 768 del 04.04.2022 sono state affidate le prestazioni connesse alla progettazione e organizzazione della Mostra "Oscar Ghiglia. Gli anni di Novecento" presso le sale espositive del primo Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 07.04.2020 al 13.09.2022;

**Accertata** la necessità di proseguire nell'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico presente in Palazzo Medici Riccardi, perseguendo nel contempo anche politiche di promozione turistica dell'intero territorio metropolitano attraverso l'arricchimento dell'offerta turistica di qualità;

**Vista** la DCM n. 61 del 06.07.2022 di approvazione del Programma delle attività anno 2022, presentato dall'Associazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 4083530489, in esecuzione delle disposizioni contenute nell'Accordo quadro di cui alla

D.C.M. n. 10 del 29.01.2020 e del Contratto di servizio avente ad oggetto servizi di biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2020/2022, di cui alla D.C.M. n. 13 del 19.02.2020, che prevede:

- evento La grande Festa. Le nozze di Cosimo de' Medici e Eleonora di Toledo, 13 luglio 2022
- mostra-cammeo Federigo Angeli, autunno/inverno 2022/2023
- mostra-cammeo Rembrandt a Palazzo Medici Riccardi, autunno/inverno 2022/2023
- eventi Biblioteche aperte: progetti in collaborazione con le Biblioteche Riccardiana e Moreniana, primavera e autunno 2022
- Realizzazione mostra di arte contemporanea Interieur, autunno/inverno 2022/2023
- eventi Rassegna musicale Il Palazzo Suona, autunno/inverno 2022/2023
- iniziativa FLIGHT 2022
- realizzazione del nuovo sito del museo con predisposizione della vendita online dei biglietti e integrazione della lingua francese;

**Visto**, nella cornice di programmazione delle attività, il Progetto scientifico della mostra “Passione Novecento. Da Paul Klee a Damien Hirst. Opere da collezioni private” (titolo definitivo della mostra Interieur) proposto dall’Associazione Muse con nota Prot. 39192 del 08.09.2022, da realizzare presso le sale espositive del Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 24.09.2022 al 08.01.2023, agli atti d’ufficio, allegato parte integrante della presente determinazione;

**Dato atto** che la mostra proposta, accogliendo una prestigiosa selezione di opere di maestri del XX secolo provenienti dalle collezioni private fiorentine e toscane, trova la sua sede connaturata in Palazzo Medici Riccardi quale luogo di nascita del collezionismo moderno sin dai tempi di Cosimo Il Vecchio e Lorenzo Il Magnifico;

**Dato inoltre atto** che la mostra è inserita all’interno della Florence Art Week, promossa dal Comune di Firenze e in programma dal 16 al 24 settembre 2022, oltre ad avere, nell’ottica della più ampia sinergia tra le istituzioni pubbliche e private cittadine, una menzione come “fuori mostra” per la mostra “Olafur Eliasson nel suo tempo” che Palazzo Strozzi dedica a uno degli artisti contemporanei più originali della nostra epoca e in programma dal 22 settembre al 22 gennaio 2023;

**Ritenuto** che, attraverso la mostra, Palazzo Medici Riccardi candidi Firenze a luogo privilegiato per l'esposizione di opere di alta qualità, spesso ignote al grande pubblico poiché provenienti dal collezionismo privato, ancorché da raccolte pubbliche, anche in termini di promozione e comunicazione;

**Confermata** la necessità di mantenere viva l'attenzione sul percorso museale di Palazzo Medici Riccardi attraverso l'organizzazione di mostre temporanee di elevato valore scientifico e culturale all'interno del Museo ed al tempo stesso di collaborare attivamente per assicurare la continuità delle azioni di valorizzazione del territorio e di arricchimento dell'offerta turistica di qualità avviate a partire dal 2020;

**Ricordato che:**

- fino al 2020 il Museo Mediceo accoglieva mostre temporanee organizzate da soggetti terzi (imprese o associazioni culturali) che ne curavano non soltanto gli aspetti legati alla disponibilità delle opere, allestimento e promozione, ma anche la sorveglianza e la pulizia degli spazi prima, durante e dopo la conclusione della mostra;
- tali soggetti terzi corrispondevano all'Ente un canone di concessione delle sale in misura ridotta rispetto alla tariffa commerciale, stante il valore culturale e attrattivo delle mostre temporanee, e al tempo stesso riscuotevano dall'Ente una "quota mostra" prevista dalle tariffe per l'accesso al percorso museale in occasione delle mostre temporanee (3 euro per il biglietto intero e 2 euro per il biglietto ridotto in aggiunta alla tariffa consueta);
- nel corso degli anni la presenza di mostre temporanee, attentamente selezionate sulla base dell'offerta culturale proposta, ha portato un incremento di visitatori calcolato in circa il 25% rispetto ai periodi in cui nessuna mostra era allestita;
- dall'annualità 2020 e successivamente nel 2021 l'Associazione MUS.E ha proposto l'organizzazione diretta di mostre temporanee presso il Museo Mediceo: con questa nuova modalità la Città Metropolitana, nell'ambito del contratto di servizio, può commissionare all'Associazione MUS.E tutti gli aspetti organizzativi e promozionali, rinunciando al pagamento del canone di concessione ed eventualmente assumendosi gli oneri per la pulizia e sorveglianza, per contro la Città Metropolitana non è tenuta al pagamento della "quota mostra" che rimane nella sua disponibilità;
- tale diversa modalità organizzativa, in generale, può garantire la qualità dell'intervento, seguito direttamente da un'Associazione in house con tutte le peculiarità che ne conseguono, con l'auspicio anche di incremento delle entrate qualora il numero dei visitatori risultasse elevato;

- inoltre, sia per l'annualità 2021 che per la 2022, che per le conseguenze della pandemia si presentavano e si presentano inizialmente incerte, questa risulta al momento l'unica modalità

possibile, in assenza di proposte qualitativamente adeguate provenienti da privati;

**Richiamate** integralmente le motivazioni in fatto e in diritto riportate nelle premesse delle citate Deliberazioni del Consiglio Metropolitan n. 10/2020 e n. 13/2020, in ordine all'affidamento in house dei servizi compresi nello schema di contratto di servizio all'Associazione MUS.E. e preso atto dell'esito positivo della richiesta di iscrizione dell'Associazione MUS.E. all'elenco ANAC presentata dal Comune di Firenze con domanda n. 352 prot. 0012760 del 9/2/2018 ai sensi delle Linee guida n. 7, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recanti "Linee Guida per l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016";

**Dato atto** che, per le attività di progettazione della mostra, si rende necessario utilizzare la somma di € 100.000,00 a valere sulla prenotazione di impegno di spesa n. 2480 di cui alla DCM n. 61/2022 summenzionata per l'anno 2022 sul capitolo 20673 "Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi e la somma di € 5.000,00 a valere sugli stanziamenti di Bilancio per l'anno 2023 sul medesimo capitolo 20673;

**Ritenuto** di procedere all'approvazione del Disciplinare attuativo per la progettazione, organizzazione e realizzazione della Mostra "Passione Novecento. Da Paul Klee a Damien Hirst. Opere da collezioni private" presso le sale espositive del primo Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 24.09.2022 al 08.01.2023 (allegato parte integrante del presente atto);

**Confermato** che il ricorso all'Associazione MUS.E. per l'espletamento delle prestazioni in esame garantisce maggior semplicità gestionale, immediatezza del processo decisionale e qualità del prodotto realizzato, soprattutto in questo periodo in cui è importante promuovere mostre di qualità, quale utile strumento di sviluppo e incremento dell'attrattività del territorio;

**Dato atto** che le attività oggetto del presente impegno di spesa non ricadono nel campo della "pubblicità"; sono invece soggette alla pubblicità sul sito web dell'Ente, sezione "Amministrazione Trasparente", così come previsto dagli artt. 22 e 37 del D.Lgs n. 33/2013 ed in ottemperanza agli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. n. 190/2012 (c.d. "Legge anticorruzione");

**Visti:**



- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità, approvato con la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 4 del 15/01/2020;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 7/2022 con la quale è stato approvato il DUP 2022/2024;
- l’Atto del Sindaco Metropolitanano n. 7 del 23.02.2022 di approvazione del Piano esecutivo di Gestione e del Piano della Performance;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 120 del 22.12.2021 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2022/2024;
- il Decreto del Sindaco Metropolitanano n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell’Ente;
- il Decreto del Sindaco Metropolitanano n. 10 del 10.08.2021, con il quale è stato conferito al dott. Otello Cini, in aggiunta a quanto stabilito con Decreto n. 27 del 29.12.2017, le funzioni relative agli Uffici Gabinetto, Provveditorato e U.O. Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale;
- l’A.D. n. 2082 del 30.06.2021 con cui è stato conferito l’incarico di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale alla sottoscritta;
- l’A.D. l’Atto Dirigenziale n. 2603 del 27.08.2021 con il quale sono stati assegnati alla sottoscritta gli obiettivi di PEG con il personale ed i capitoli di spesa ad essi riferiti, e in particolare l’obiettivo 52120151: Valorizzazione di Palazzo Medici Riccardi e promozione mostre ed eventi culturali;

**Ravvisata** la propria competenza in merito all’adozione del presente atto;

### **DETERMINA**

- 1. di affidare** all’Associazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, prestazioni connesse alla progettazione, organizzazione e realizzazione della Mostra “Passione Novecento. Da Paul Klee a Damien Hirst.

Opere da collezioni private” presso le sale espositive del primo Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 24.09.2022 al 08.01.2023, per l’importo complessivo di € 105.000,00 IVA 22% compresa come di seguito suddiviso:

- **annualità 2022 prenotazione di impegno n. 2480 per € 100.000,00;**

- **annualità 2023 € 5.000,00;**

**2. di impegnare** conseguentemente a favore dell’Associazione MUS.E. la somma di € 105.000,00 IVA 22% compresa come di seguito riportato sul Cap. 20673, che presenta la necessaria disponibilità, come di seguito riportato:

- **annualità 2022 prenotazione di impegno n. 2480/2022 per € 100.000,00 di cui alla DCM. n. 61/2022;**

- **annualità 2023 € 5.000,00;**

**3. di approvare** lo schema di disciplinare attuativo, allegato sub 1) alla presente determinazione, da stipulare con l’Associazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, relativo alle prestazioni connesse alla progettazione, organizzazione e realizzazione della Mostra “Passione Novecento. Da Paul Klee a Damien Hirst. Opere da collezioni private” presso le sale espositive del primo Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi dal 24.09.2022 al 08.01.2023;

**4. di provvedere** alla liquidazione del corrispettivo sopra indicato con successivi provvedimenti ed a seguito di presentazione di regolare fattura da parte dell’Associazione MUS.E. secondo le modalità stabilite dal disciplinare integrativo del contratto di servizio, sulla base dell’attività effettivamente svolta e rendicontata per il tramite di relazione che l’Associazione MUS.E dovrà trasmettere al termine delle prestazioni in esame;

**5. di dare atto:**

- che, ai sensi dell’art. 9, comma 1, lett. “a”, punto 2, del Decreto Legge 1 luglio 2009 n. 78, convertito con modificazioni in Legge 3 agosto 2009 n. 102 si è provveduto preventivamente ad accertare che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio (articolo 191 del TUEL) e con le regole di finanza pubblica”;
- che il responsabile del procedimento è la sottoscritta;
- che il presente affidamento è soggetto alla pubblicità sul sito web dell’Ente, sezione “Amministrazione Trasparente”, così come previsto dagli artt. 22 e 37 del D.Lgs n. 33/2013 ed in ottemperanza agli obblighi di cui all’art. 1, comma 32, della L. n. 190/2012 (c.d. “Legge anticorruzione”).

**6. di stabilire** che la presente determinazione venga comunicata all'Ufficio Partecipate per i conseguenti adempimenti e inoltrata ai Servizi finanziari, ai sensi dell'art. 20 del Regolamento di Contabilità, nonché alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Allegati parte integrante:

DisciplinareMuse Mostra Passione Novcento da approvare.pdf.p7m (Hash: 267d958e19eb7fe57842e4068f683316a55cec13a4268d7867c7f9ebacbf2275)

Firenze, 22/09/2022

**IL FUNZIONARIO  
FANTONI ALDA**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”