



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

## Determinazione Dirigenziale

**N. 1958 del 29/10/2020**

Classifica: 009.04.04

Anno 2020

(7233491)

<i>Oggetto</i>	<b>ACQUISTO DI CINQUE STAMPE E DI UN VOLUME PER L'INCREMENTO DELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA MORENIANA - CIG Z922EFD808</b>
----------------	---

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>229</b>
<i>Centro di Costo</i>	
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>Dr.ssa Laura Monticini</b>
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	<b>MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA</b>

NOFED

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
2877	2020	6523	0	€ 1.000,00

### **Il Dirigente / Titolare P.O.**

**VISTA** la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante "Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni", ed in particolare l'art. 1, comma 16, secondo cui "Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla

predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;

**VISTO** lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana “valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...”;

**RICHIAMATE**, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze”;

**RICHIAMATO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

**VISTO** che uno dei compiti istituzionali della Biblioteca Moreniana, di proprietà della Città Metropolitana di Firenze, consiste nell’incremento delle raccolte documentarie, nel rispetto della caratterizzazione della Biblioteca quale raccolta di documenti storici sulla storia della Toscana;

**CONSIDERATO** che la Biblioteca provvede ad incrementare la raccolta di documenti di storia toscana, in ottemperanza alle volontà del fondatore Domenico Moreni;

**VISTO CHE**, a seguito di ricerche sui cataloghi di vendita delle

librerie antiquarie, sono stati individuati due documenti che rappresentano un arricchimento di importante valore documentario per le raccolte della Biblioteca;

**CONSIDERATO CHE** presso la libreria antiquaria "Oreste Gozzini s.n.c." di Firenze sono stati individuati 5 stampe ed un libro antico che rappresentano un significativo incremento del patrimonio documentario della Biblioteca;

**RILEVATO CHE** la suddetta ditta garantisce da anni una veloce fornitura di libri rari e di pregio a prezzi congrui e vantaggiosi rispetto ai parametri del mercato fiorentino, così come riscontrabile dai cataloghi delle librerie conservati agli atti;

**CONSIDERATO CHE** il personale bibliotecario della Biblioteca Moreniana ha proceduto alla valutazione dello stato di conservazione dei documenti in oggetto ed alla valutazione della congruità del prezzo dei sei documenti rispetto ai prezzi di mercato;

**RITENUTO** pertanto che sussistano le condizioni per ordinare alla Libreria Oreste Gozzini di via Ricasoli 49-103r, 50122 - Firenze, i documenti sotto indicati:

- Veduta del Piazzale delle Cascine. Firenze, Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo, acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 180×220 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 237×333 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Vivace veduta del piazzale, animata da carrozze, cavalieri e vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 180,00.

- Veduta dell'arco di trionfo eretto fuori Porta San Gallo, a Firenze. Firenze, presso Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo, acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 180×222 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 238×334 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Vivace veduta, animata da vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. L'acquarellatura dei margini ha coperto le firme in lastra: Emilio Burci dis., Angeli Incise. Ottime condizioni, in passe-partout.

Prezzo di vendita € 180,00.

- Veduta di Palazzo Strozzi, a Firenze. Firenze, Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo, acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 187×230 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 238×334 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Vivace veduta, animata da vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 180,00.

- Veduta della navata laterale destra, all'interno della chiesa di Santa Croce, a Firenze. [Firenze, Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo], acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 173×235 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 239×334 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Bella veduta, animata da vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 150,00.

- Costume della Misericordia di Firenze. Firenze, Luigi Bardi, [anni '30 del del XIX secolo], acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 142×223 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 226×311 (il foglio). Margini acquerellati in verde-acqua. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Raffigura il trasporto d'un ammalato in barella, con i fratelli in costumi e cappucci neri. Titolo manoscritto in italiano sul margine inferiore. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 130,00.

- Gramatica delle scienze filosofiche, o breve analisi della filosofia moderna, appoggiata alle sperienze [...]. Autore: Martin Beniamino. In Venezia, nella Stamperia Remondini, 1760, in-8, cartonatura moderna realizzata usando un cartone settecentesco, pp. [8], 326. Con ritratto in antiporta, vignetta al frontespizio, 2 tabelle ripiegate e 22 tavole incise in rame più volte ripiegate in fine. Tratta di tutte le scienze settecentesche (segnaliamo la cosmologia, selenografia, planetografia, cometografia, astrografia, geologia, geografia, ecc.). Buon esemplare, a pieni margini. Prezzo di vendita € 180,00.

Per un totale di € 1.000,00

**RITENUTI** i prezzi congrui ed i parametri prezzo/qualità allineati agli standard quantitativi e qualitativi del mercato di settore;

**VISTI:**

- l'art. 192 del D.lgs. 267/2000, il quale stabilisce che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:

a) il fine che con il contratto si intende perseguire;

b) l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;

c) le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base”;

- l'art. 32 del D.Lgs. 50/2016 il quale prescrive che “prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre .....omissis..... individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

**RICHIAMATO** l'art. 36 punto 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016 e Il Regolamento per la disciplina dei contratti della Provincia di Firenze, approvato con D.C.P. n. 204 del 24/11/2008, ed in particolare gli artt. 4, 14 e 15, che consentono alle amministrazioni di adottare la procedura di affidamento diretto per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro;

**VISTA** l'impossibilità di ricorrere a convenzioni CONSIP in quanto non sono attive convenzioni aventi ad oggetto prodotti di tipo comparabile e della qualità richiesta;

**RILEVATO** che nel bilancio di previsione 2020 è previsto il capitolo di U sul capitolo 6523/0 “Acquisti librari per la Biblioteca Moreniana Fin. Av. Ec.”;

**VISTO** che per il presente acquisto è stato attribuito il seguente codice CIG: Z922EFD808;

**PRECISATO CHE:**

- la scelta del contraente è avvenuta per affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a del D.Lgs. 50/2016;
- il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere ai sensi dell'art. 32, comma 14 D.Lgs. 50/2016;

**RITENUTO**, per quanto indicato in premessa, di impegnare la spesa di € 1.000,00 sul capitolo 6523 "Acquisti librari per la Biblioteca Moreniana Fin. Av. Ec." che presenta la necessaria disponibilità;

**DATO ATTO** che la spesa di cui al presente provvedimento non attiene alle tipologie su cui sono intervenute riduzioni ex D. L. 78/2010;

**Atteso che** in relazione al presente affidamento si sono avviate le verifiche circa il possesso dei requisiti generali sopramenzionati, acquisendo alla data odierna le seguenti certificazioni:

- regolarità circa i versamenti dei contributi previdenziali e assicurativi, come da DURC INAIL\_24474043, scadenza validità 26/02/2021;

- l'attestazione in merito all'assunzione di tutti gli obblighi di tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 "Conto Corrente Dedicato", c/c bancario o postale "dedicato" n° IT02R0326802800052355987660 intestato a Libreria Gozzini snc, come da modulo trasmesso dalla ditta e conservato agli atti in ufficio;

**DATO ATTO** che i dati relativi al presente affidamento verranno pubblicati all'albo pretorio dell'ente oltreché ai sensi e con le modalità stabilite all'art. 37 del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione;

**RILEVATO** che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 56/2016) è la sottoscritta;

**VISTI:**

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 91 del 18/12/2019 con la quale è stato approvato il Bilancio di

Previsione 2020/2022;

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 68 del 27/11/2019 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2020/2022;

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 71 del 30/09/2020 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2021/2023;

- il D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

- il D. Lgs 18 agosto 2000, n. 267 recante il "Testo unico delle leggi sull'Ordinamento degli enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265";

- il Regolamento di contabilità della Provincia ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;

- il Regolamento per la disciplina dei contratti dell'Ente;

**Richiamato** il decreto il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 23 del 29/12/2017, integrato con DSM n. 2 del 29/1/2018 e con DSM n. 11 del 19/7/2018, con i quali è stato conferito alla Dott.ssa Laura Monticini l'incarico della Direzione Risorse Umane e Organizzazione, comprendente le competenze in materia di Cultura e Biblioteca;

**RAVVISATA**, sulla base delle predette norme, la propria competenza in merito;

#### **DETERMINA**

1) **Di acquistare**, per motivi espressi in narrativa, dalla Libreria Gozzini snc, con sede in Via Ricasoli 49-103R, Codice

Fiscale e Partita IVA 032662950488, i documenti sotto indicati:

- Veduta del Piazzale delle Cascine. Firenze, Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo, acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 180×220 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 237×333 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Vivace veduta del piazzale, animata da carrozze, cavalieri e vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 180,00.

- Veduta dell'arco di trionfo eretto fuori Porta San Gallo, a Firenze. Firenze, presso Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo, acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 180×222 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 238×334 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Vivace veduta, animata da vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. L'acquarellatura dei margini ha coperto le firme in lastra: Emilio Burci dis., Angeli Incise. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 180,00.

- Veduta di Palazzo Strozzi, a Firenze. Firenze, Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo, acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 187×230 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 238×334 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Vivace veduta, animata da vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 180,00.

- Veduta della navata laterale destra, all'interno della chiesa di Santa Croce, a Firenze. [Firenze, Luigi Bardi, anni '30 del XIX secolo], acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 173×235 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 239×334 (il foglio). Margini acquerellati in grigio. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Bella veduta, animata da vari personaggi. Titolo manoscritto a matita, in francese, al verso. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 150,00.



- Costume della Misericordia di Firenze. Firenze, Luigi Bardi, [anni '30 del del XIX secolo], acquatinta accuratamente colorata a mano d'epoca, mm. 142x223 (l'immagine, al filetto nero che la riquadra), mm. 226x311 (il foglio). Margini acquerellati in verde-acqua. La coloritura dei margini ha coperto la firma dell'incisore. Raffigura il trasporto d'un ammalato in barella, con i fratelli in costumi e cappucci neri. Titolo manoscritto in italiano sul margine inferiore. Ottime condizioni, in passe-partout. Prezzo di vendita € 130,00.

- Gramatica delle scienze filosofiche, o breve analisi della filosofia moderna, appoggiata alle sperienze [...]. Autore: Martin Beniamino. In Venezia, nella Stamperia Remondini, 1760, in-8, cartonatura moderna realizzata usando un cartone settecentesco, pp. [8], 326. Con ritratto in antiporta, vignetta al frontespizio, 2 tabelle ripiegate e 22 tavole incise in rame più volte ripiegate in fine. Tratta di tutte le scienze settecentesche (segnaliamo la cosmologia, selenografia, planetografia, cometografia, astrografia, geologia, geografia, ecc.). Buon esemplare, a pieni margini. Prezzo di vendita € 180,00.

Per un totale di € 1.000,00, comprensivo di IVA;

2) **Di impegnare** l'importo complessivo di Euro 1.000,00, somma per la quale sussiste l'attestazione di cui all'art.153 comma V del T.U. degli EE.LL. 267/2000, sul capitolo 6523 "Acquisti librari per la Biblioteca Moreniana Fin. Av. Ec.";

3) **Di precisare che:**

- il codice CIG per il presente servizio è Z922EFD808;

- l'effettiva esigibilità dei crediti è da riportarsi per intero al corrente anno finanziario;

- la scelta del contraente è avvenuto per affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a del D.Lgs. 50/2016;

- il perfezionamento contrattuale sarà definito mediante scambio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 15 c. 8 e dell'art. 23 c.3 del Regolamento dei Contratti della Provincia di Firenze;

- il presente affidamento avviene dopo puntuale verifica dell'attestazione del possesso dei requisiti generali prescritti dall' art. 38 del D.Lgs 163/2006 ed è soggetto, da parte dell'affidatario, al positivo accertamento delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010;

- si procederà alla liquidazione dell'importo su presentazione di regolare fattura, previo puntuale riscontro della prestazione effettuata;

4) **Di dichiarare** che la presente spesa non attiene alla tipologia su cui sono intervenute riduzioni ai sensi del D.L. 78/2010 convertito nella L. 122/2010;

5) **Di inoltrare** il presente atto, ai sensi dell'art. 25 del vigente Regolamento di contabilità dell'Ente, alla Direzione Servizi Finanziari ai fini della registrazione dell'impegno di spesa, nonché alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione all'albo pretorio on-line dell'Ente;

6) **Di designare** quale responsabile del procedimento la sottoscritta.

Firenze            29/10/2020

**MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE  
UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”