



## CONVENZIONE

### TRA

La Città Metropolitana di Firenze, con sede in Firenze, via Cavour 1, Cod. fiscale: 80016450480 e Partita IVA: 017 09 77 04 89, rappresentata dalla Dott.ssa Laura Monticini, titolare della Direzione “Risorse Umane e Organizzazione” nata a Firenze il 05/08/1956, C.F. MNTRLRA56M45D612M residente per le funzioni, presso la sede dell’Ente

### E

l’Orchestra da Camera Fiorentina, con sede in Firenze, viale Monferrato n. 2 C.F./P.I. 04681590487, nella persona del legale rappresentante Sig. Giuseppe Lanzetta C.F. LNZGPP60R05F481S, di seguito indicato come Organizzatore

Le parti come sopra rappresentate, premettono che:

- all’interno del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, sono presenti spazi e sale monumentali che l’Amministrazione concede in uso temporaneo ad Enti ed Associazioni per organizzarvi convegni, congressi, manifestazioni, eventi e mostre di interesse pubblico, allo scopo di promuovere la cultura a Firenze e nel suo territorio, così come disciplinato dalla Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 89 del 28.10.2015;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 57 del 24/04/2019 di approvazione dei criteri per la concessione di contributi di carattere straordinario a favore di progetti ed iniziative culturali per l’anno 2019;
- l’Atto Dirigenziale n. 1041 del 10.05.2019 con cui è stato approvato lo schema di bando per l’attribuzione di contributi economici straordinari a favore di associazioni ed enti, pubblici o privati, con finalità culturale, per il sostegno di iniziative di rilevante importanza culturale sul territorio metropolitano;
- l’art. 5 “CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE INIZIATIVE” e più precisamente il punto 4) di cui alla DCM n. 57/2019 “carattere territoriale e di elevato profilo culturale che si manifesta attraverso il rilievo metropolitano o nazionale dell’iniziativa che copra almeno il 50% dei comuni della Città metropolitana di Firenze, il coinvolgimento dei giovani e delle periferie, la produzione culturale, l’organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, quali ad esempio,



Palazzo Medici Riccardi, Sant'Orsola, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione”;

- il Maestro Giuseppe Lanzetta in qualità di legale rappresentante dell'Orchestra da Camera Fiorentina ha richiesto di poter ottenere l'uso del Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi per la realizzazione di una rassegna di concerti con le seguenti date:

CORTILE DI MICHELOZZO:

- mercoledì 26 giugno 2019;
- giovedì 27 giugno 2019;
- lunedì 1 luglio 2019;
- mercoledì 3 luglio 2019;
- martedì 9 luglio 2019;
- venerdì 19 luglio 2019;
- venerdì 30 agosto 2019,

con orario dalle ore 19,30 per le prove acustiche e dalle ore 21,00 inizio degli spettacoli;

SALA LUCA GIORDANO:

- giovedì 4 luglio 2019, con orario dalle ore 19,30 per le prove acustiche e dalle ore 21,00 inizio spettacolo;
- sulla base del progetto musicale, la rassegna è ritenuta idonea e pertanto è stato determinato di concedere l'uso degli spazi per il calendario dei concerti,

le parti come sopra rappresentate:

### **CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**

#### **Art. 1 – Oggetto della convenzione**

L'uso del Cortile di Michelozzo e della Sala Luca Giordano di Palazzo Medici Riccardi vengono concessi nel rispetto delle norme dettate dalla presente convenzione, sulla base del progetto musicale della rassegna.

Gli spazi saranno concessi in adeguate condizioni di pulizia, sicurezza e funzionalità, sia dal punto di vista strutturale che impiantistico, e nelle medesime condizioni dovranno essere restituiti all'amministrazione concedente.



## **Art. 2 – Modalità**

L'Organizzatore s'impegna a garantire il corretto svolgimento di tutte le attività connesse alla realizzazione dei concerti, assicurandosi che il soggetto incaricato dell'installazione e disinstallazione si attenga scrupolosamente a quanto indicato nella documentazione prodotta alla Direzione e conservata agli atti della medesima, riguardante le fasi dell'allestimento e gli adempimenti in materia di sicurezza.

I concerti avranno il seguente calendario:

### **CORTILE DI MICHELOZZO:**

- mercoledì 26 giugno 2019;
- giovedì 27 giugno 2019;
- lunedì 1 luglio 2019;
- mercoledì 3 luglio 2019;
- martedì 9 luglio 2019;
- venerdì 19 luglio 2019;
- venerdì 30 agosto 2019

con orario dalle ore 19,30 per le prove acustiche e dalle ore 21,00 inizio degli spettacoli;

### **SALA LUCA GIORDANO:**

- giovedì 4 luglio 2019, con orario dalle ore 19,30 per le prove acustiche e dalle ore 21,00 inizio spettacolo;

E' fatto divieto di affiggere cartelli o manifesti non autorizzati dagli uffici della Città metropolitana di Firenze o dagli uffici del coordinamento delle attività in Palazzo Medici Riccardi fuori dagli spazi a ciò destinati; gli stessi dovranno essere rimossi a conclusione dell'evento.

Allo stesso modo, l'eventuale presenza di una macchina per l'emissione di biglietti dedicati dovrà essere autorizzata dagli uffici della Città metropolitana di Firenze o dagli uffici del coordinamento delle attività in Palazzo Medici Riccardi che indicheranno all'Organizzatore la posizione dove collocarla.

Al termine dei concerti gli spazi dovranno essere rilasciati nello stato in cui sono stati consegnati sollevando la Città Metropolitana da ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone che si fossero verificate nel corso dell'esposizione e o durante le fasi di allestimento e smontaggio.

L'Amministrazione s'impegna a mettere a disposizione tutte le informazioni utili finalizzate all'esatta e completa esecuzione dell'allestimento.

Le date degli eventi potranno subire variazioni sulla base di specifico accordo fra le Parti.



### **Art. 3 – Competenze**

Tutte le spese inerenti la realizzazione della rassegna concertistica sono a pieno carico dell'Organizzatore, ed in particolare:

- cura di tutte le fasi organizzative della rassegna musicale;
- copertura assicurativa di R.C.T. con massimale di tre milioni di euro;
- personale addetto alla biglietteria;
- stampa e vendita di biglietti con proprio personale addetto;
- adempimenti riguardo alla sicurezza e all'autorizzazione di manifestazioni temporanee e/o di pubblico spettacolo, agli oneri retributivi, previdenziali e assicurativi per il proprio personale, gli eventuali adempimenti SIAE;
- e ogni altra spesa che ne possa derivare.

L'Amministrazione Metropolitana si rende disponibile a mettere a disposizione il proprio Ufficio Stampa per una più completa informazione sull'evento.

### **Art.4 – Tariffa d'uso**

Considerato il valore culturale della rassegna, gli spazi vengono concessi a titolo non oneroso.

### **Art. 5 – Responsabilità**

L'Orchestra da Camera Fiorentina si è fatta garante della consegna della polizza assicurativa di Responsabilità Civile Terzi per la copertura di eventuali danni che la mostra possa arrecare a cose o persone, a garanzia di tutto il periodo di concessione temporanea dello spazio espositivo, sollevando l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità.

Inoltre l'Amministrazione non risponde di furti e di danni che possano occorrere a cose o a persone.

Le parti si danno reciprocamente atto che ciascuna provvederà ad ogni adempimento di rispettiva competenza, secondo i contenuti del D. Lgs. 09/04/2008 n. 81 “Attuazione dell’articolo 1 della Legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro” e s.m.



#### **Art. 6 – Tutela della riservatezza**

Le Parti si danno reciprocamente atto che nell'esecuzione del presente accordo saranno soggette, ciascuna per le prestazioni di propria competenza, agli obblighi derivanti dalla normativa vigente in materia di tutela della riservatezza, con particolare riguardo al Regolamento (UE) n. 2016/679.

I dati personali sono trattati per tutti gli adempimenti di cui alla presente convenzione nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa e dalle disposizioni regolamentari in materia,

#### **Art.7 - Autotutela**

La Città Metropolitana di Firenze a sua legittima tutela, ha facoltà di sospendere la concessione d'uso dei locali assegnati qualora venga a conoscenza di un uso improprio da parte dei concessionari o a fronte di violazioni degli obblighi previsti negli articoli precedenti.

#### **Art. 7 – Effetti**

Gli effetti della presente convenzione decorrono per entrambi le parti dal momento dell'esecutività dell'Atto Dirigenziale che approva l'iniziativa e sono vincolati per l'Organizzatore anche nelle more della presente Convenzione.

#### **Art. 9 – Controversie**

Per ogni controversia relativa alla presente convenzione e alla sua interpretazione sarà competente il Foro di Firenze, con esclusione del ricorso ad arbitri.

#### **Art. 10 – Registrazione fiscale**

La registrazione del presente atto, ove necessaria, è dettata dal T.U. approvato con D.P.R. 26/04/1986 n. 131 (Registrazione in caso d'uso a tassa fissa).

Firenze,

Letto, firmato e sottoscritto

Dott. Giuseppe Lanzetta

Orchestra da Camera Fiorentina

.....

Dott.ssa Laura Monticini

Città Metropolitana di Firenze

.....