



CONVENZIONE

TRA

La Città Metropolitana di Firenze, rappresentata dalla Dott.ssa Rossana Biagioni, titolare della Direzione Cultura, Turismo, Istruzione, Sociale nata a Firenze il 30.09.1966, C.F. BGNRSN66P70D612U residente per le funzioni, presso la sede dell'Ente, in Via Cavour 1, Firenze

E

il sig. Xiuzhong Zhang (CF ZHNXHN88D18Z210H) in qualità di Presidente della Associazione Zhong Art International, con sede in Firenze via del Giglio n. 10 – CF 06742880484, di seguito indicato come Organizzatore.

Le parti come sopra rappresentate, premettono che:

- all'interno del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, sono presenti alcune sale monumentali che l'Amministrazione concede in uso temporaneo ad Enti ed Associazioni per organizzarvi convegni, congressi, manifestazioni e mostre di interesse pubblico, allo scopo di promuovere la cultura a Firenze e nel suo territorio, così come disciplinato dalla Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 89 del 28.10.2015 e s.m.;
- il sig. Xiuzhong Zhang, in qualità di Presidente della Associazione Zhong Art International, con sede in Firenze via del Giglio n. 10 – CF 06742880484, ha richiesto, in data 14.05.2018, in uso lo spazio espositivo delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi per la realizzazione della mostra pittorica dal titolo “Attualità del Passato – la pittura colta di Pang Maokun” del pittore Pang Maokun;
- sulla base del progetto espositivo proposto, la mostra è stata ritenuta idonea e pertanto è stato determinato di concedere l'uso degli spazi necessari per il periodo dal 1° giugno al 31 luglio 2018 (date comprensive dei tempi di allestimento e disallestimento)

le parti come sopra rappresentate:

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

Art. 1 – Oggetto della convenzione



L'uso dello spazio espositivo delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi viene concesso nel rispetto delle norme dettate dalla presente convenzione, sulla base di quanto descritto nel progetto presentato dai curatori della mostra.

Lo spazio espositivo sarà concesso in adeguate condizioni di pulizia, sicurezza e funzionalità, sia dal punto di vista strutturale che impiantistico, e nelle medesime condizioni dovrà essere restituito all'amministrazione concedente.

Art. 2 – Modalità

L'Associazione Zhong Art International s'impegna a garantire il corretto svolgimento di tutte le attività connesse alla realizzazione della mostra, assicurandosi che tutte le operazioni di installazione e disinstallazione avvengano secondo le prescrizioni in materia di sicurezza.

L'Organizzatore curerà interamente la realizzazione della mostra avvalendosi anche di terzi, restando a pieno carico dello stesso la responsabilità derivante dallo svolgimento di tutte le attività connesse.

La mostra si svolgerà dal 1° giugno al 31 luglio 2018 (date comprensive dei tempi di allestimento e disallestimento) con il medesimo orario di accesso del Museo di Palazzo Medici Riccardi e stesso giorno di chiusura (mercoledì).

E' fatto divieto di affiggere cartelli o manifesti fuori dagli spazi a ciò destinati e gli stessi dovranno essere rimossi a conclusione dell'evento.

Al termine della mostra lo spazio espositivo verrà lasciato nello stato in cui ci è stato consegnato sollevando la Città Metropolitana da ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone che si fossero verificate nel corso dell'esposizione e o durante le fasi di allestimento e smontaggi a tale scopo sarà sottoscritto fra le parti un Verbale di consegna e rilascio locali per la verifica dello stato dei locali nonché di collaborazione e coordinamento dei lavori.

L'Amministrazione si impegna a mettere a disposizione tutte le informazioni utili finalizzate all'esatta e completa esecuzione dell'allestimento.

L'Organizzatore dovrà quotidianamente rivolgersi alla biglietteria del percorso museale di Palazzo Medici Riccardi posta in Via Cavour, 3 per la consegna e la restituzione delle chiavi necessarie per l'apertura e la chiusura della sala.

Il servizio di sorveglianza alla mostra è a totale carico dell'Organizzatore.



Durante le operazioni di allestimento e di smontaggio l'Organizzatore sarà responsabile del divieto di accesso di pubblico alla sala espositiva a garanzia delle norme sulla sicurezza.

In particolare, per ciò che riguarda l'allestimento dovrà conformarsi alle indicazioni del responsabile della sicurezza della Città Metropolitana di Firenze.

L'Organizzatore s'impegna a mettere a disposizione tutte le informazioni utili finalizzate all'esatta e completa esecuzione dell'allestimento.

Per tutte le operazioni per la realizzazione della mostra, l'inaugurazione, visite di gruppi o qualsiasi altra attività che comporti la presenza nei locali espositivi di un numero elevato di persone, l'Organizzatore dovrà necessariamente informare il personale dell'Ufficio di Gabinetto della Città Metropolitana di Firenze.

Art. 3 – Competenze

Tutte le spese inerenti la realizzazione della mostra sono a pieno carico della Fondazione Meyer ed in particolare:

- cura di tutte le fasi organizzative della mostra,
- trasporto, allestimento e assicurazione del materiale oggetto dell'esposizione,
- copertura assicurativa di R.C.T.
- predisposizione di standardi pubblicizzanti l'iniziativa,
- stampa di biglietti di invito alla mostra ed eventuale organizzazione di una giornata inaugurale,
- e ogni altra spesa che ne possa derivare.

L'Amministrazione Metropolitana di Firenze si rende disponibile a mettere a disposizione il proprio Ufficio Stampa per una più completa informazione sull'evento, provvedendo altresì all'eventuale invio di inviti nella struttura interna all'Amministrazione stessa.

Art.4 – Tariffa d'uso

Lo spazio espositivo delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi è concesso a titolo oneroso e l'Associazione Zhong Art International, ha versato tramite bonifico bancario del 15.05.2018 alla Città Metropolitana di Firenze la somma di euro 3.986,28 (iva compresa) quale rimborso spese.

Art. 5 – Responsabilità



L'Associazione Zhong Art International si fa garante di produrre polizza di Responsabilità Civile Rischi Diversi con massimale unico di euro 3.000.000,00 (tremilioni/00) per la copertura di eventuali danni che la mostra possa arrecare a cose o persone, a garanzia di tutto il periodo di concessione temporanea dello spazio espositivo, sollevando l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità.

Inoltre l'Amministrazione non risponde di furti e di danni che possano occorrere a cose o a persone.

L'Organizzatore si assume ogni responsabilità ai sensi della legge 196/03 in materia di trattamento dei dati personali di cui possa venire a conoscenza in occasione della gestione e organizzazione delle attività legate alla realizzazione dell'evento.

Le parti si danno reciprocamente atto che ciascuna provvederà ad ogni adempimento di rispettiva competenza, secondo i contenuti del D. Lgs. 09/04/2008 n. 81 "Attuazione dell'articolo 1 della Legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro".

Art. 6 - Autotutela

La Città Metropolitana di Firenze a sua legittima tutela, ha facoltà di sospendere la concessione d'uso dei locali assegnati qualora venga a conoscenza di un uso improprio da parte dei concessionari o a fronte di violazioni degli obblighi previsti negli articoli precedenti.

Art. 7 – Effetti

Gli effetti della presente convenzione decorrono per entrambi le parti dal momento dell'esecutività dell'Atto Dirigenziale che approva l'iniziativa e sono vincolati per l'Organizzatore anche nelle more della presente Convenzione.

Art. 8 – Controversie

Per ogni controversia relativa alla presente convenzione e alla sua interpretazione sarà competente il Foro di Firenze, con esclusione del ricorso ad arbitri.

Art. 9 – Registrazione fiscale

La registrazione del presente atto, ove necessaria, è dettata dal T.U. approvato con D.P.R. 26/04/1986 n. 131 (Registrazione in caso d'uso a tassa fissa).



Firenze,

Letto, firmato e sottoscritto

Sig. Xiuzhong Zhang
Associazione Zhong Art International

.....

Dott.ssa Rossana Biagioni
Città Metropolitana di Firenze

.....