



DOCUMENTAZIONE CONSUNTIVA RELAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA PROGETTO ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA 2017

Il Progetto **Orchestra Giovanile Italiana** trova la sua ragion d'essere nel contemperare più esigenze distinte: i giovani musicisti italiani necessitano, una volta conseguito il Diploma AFAM di I livello, di un ulteriore approfondimento formativo. L'arte musicale unisce infatti allo spessore culturale della lunga tradizione storica e di una contemporaneità vivace, un'importante componente di lavoro artigiano, che prosegue necessariamente *post-lauream*, dato che i precedenti anni di studio, che permettono di conseguire il titolo accademico, sono impiegati per raggiungere le indispensabili conoscenze teorico-storiche e un livello tecnico strumentale adeguato ad affrontare il repertorio concertistico.

Su questo repertorio si inizia a lavorare perciò più avanti, ed è necessario esplorarne gli smisurati confini sotto la guida di docenti di grande spessore, in grado non solo di trasmettere le nozioni relative alle modalità esecutive, ma soprattutto di individuare le specifiche caratteristiche di ciascun allievo, colmarne le eventuali lacune di preparazione e indirizzarlo verso i percorsi a lui più congeniali. Per questo gli allievi che fanno del **corso di qualificazione professionale – OGI** possono usufruire **gratuitamente** delle lezioni tenute non solo dai docenti loro dedicati, ma anche dai docenti dei Corsi di Base e dei Corsi di Perfezionamento afferenti alle diverse discipline.

In questo cammino, che richiede grande cura e attenzione, la Scuola di Musica di Fiesole infatti considera molto importanti da sempre quelle che nei paesi anglosassoni si definiscono *connections*: ovvero i rapporti umani e professionali con gli altri musicisti, giovani impegnati nello stesso iter formativo che, unendosi nei gruppi cameristici e nelle compagini orchestrali, fanno insieme un'esperienza che è anche una palestra di vita.

Questa impostazione didattica, nell'apparente semplicità dell'assunto, si riempie di contenuti pratico-organizzativi che fanno del **corso di qualificazione professionale - OGI** della Scuola di Musica di Fiesole una "macchina" complessa: l'estrema flessibilità della struttura (che rimane aperta e funzionante per circa 350 giorni l'anno, comprese tutte le domeniche) e le combinazioni con cui negli anni si è strutturata l'offerta formativa, garantiscono agli allievi un percorso multiforme, nel quale il perfezionamento strumentale individuale si accompagna alla costituzione di gruppi cameristici, cui la



Scuola dedica apposite classi: quartetto d'archi, formazioni di archi con pianoforte e formazioni di fiati (con e senza pianoforte) sono per gli allievi occasioni di crescita e scambio, nonché di costituzione di gruppi che col tempo divengono stabili e si inseriscono nel settore produttivo.

L'osmosi continua poi fra il **Progetto Orchestra Giovanile Italiana** e i Corsi di Base e i Corsi di Perfezionamento della Scuola rende possibili le esperienze sopra descritte anche a coloro che frequentano l'orchestra; inoltre nell'Orchestra Giovanile Italiana i giovani strumentisti non fanno solo l'ingresso in una compagine orchestrale, ma in un vero e proprio corso di studi, nel quale sono previste lezioni di fila con docenti altamente qualificati (che ricoprono le prime parti delle più importanti orchestre europee), masterclass dedicate ai "passi" d'orchestra, e un percorso di concorsi interni ed audizioni simulate – anche alla presenza dei responsabili degli enti lirico-sinfonici nazionali - per prepararsi all'ingresso del mondo del lavoro.

L'Orchestra Giovanile Italiana, progetto ideato da **Piero Farulli** negli anni '80 presso la Scuola di Musica di Fiesole per colmare le carenze di preparazione dei giovani musicisti all'accesso in orchestra, ha continuato ad essere un punto di riferimento per tutti gli strumentisti interessati alla professione orchestrale, data l'altissima qualità del lavoro svolto dai docenti, premiata nel corso degli anni con il **Premio Abbiati** della Critica Musicale Italiana quale *miglior iniziativa musicale, che dal 1984 ha formato migliaia di professionisti, costituendo un punto di riferimento unico per la formazione del giovane musicista e una delle espressioni più felici del ruolo didattico, insostituibile da 30 anni, della Scuola di Musica di Fiesole*, nel 2005 con il **Premio Presidente della Repubblica** su designazione dell'Accademia di Santa Cecilia, e nel 2008 con il famosissimo **Premium Imperiale – Grant for Young Artists** della Japan Arts Association.

Il corso di qualificazione professionale - OGI è **completamente gratuito** grazie al continuativo sostegno alla Scuola di Musica di Fiesole del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo** e di alcuni sponsor privati.

La frequenza a tutte le attività del corso di qualificazione professionale - OGI è obbligatoria.

Tali attività sono frutto di un'attenta progettazione didattica il cui scopo è quello di fornire a tutti gli studenti la dotazione più completa a loro necessaria quali futuri professori d'orchestra.

Il corso è ad anno solare e nell'**ultimo trimestre 2017** le attività principali sono state le seguenti:

1. **masterclass** in preparazione ai concorsi d'ingresso nelle orchestre professionali (consolidamento del metodo di studio, approccio alle commissioni, approfondimento dei passi



- più richiesti, controllo nervoso, audizioni simulate). I docenti di riferimento sono stati **Cecilia Bacci** (Teatro Regio di Torino) e **Marco Lamberti** (Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) per i violini, **Simone Briatore** (Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) per le viole, **Patrizio Serino** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per i violoncelli, **Alberto Bocini** (Conservatorio Superiore di Ginevra) per i contrabbassi, **Giovanni Riccucci** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per i legni, **Fabiano Fiorenzani** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per gli ottoni, **Gregory Lecoœur** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per le percussioni, **Susanna Bertuccioli** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per l'arpa;
2. approfondito lavoro di **fila d'orchestra** necessario ad attivare nello studente la massima efficienza in rapporto alla perfezione d'insieme richiesta nelle maggiori compagini orchestrali, svolto sotto la guida di insegnanti di grande esperienza nel campo specifico quali **Giampaolo Pretto** (Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI) per i fiati e le percussioni, **Amerigo Bernardi** (Orchestra della Toscana) per i contrabbassi, **Patrizio Serino** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per i violoncelli, **Joerg Winkler** (Orchestra del Maggio Musica Fiorentino) per le viole, **Cecilia Bacci** (Teatro Regio di Torino) per i violini;
 3. **prove d'orchestra** in preparazione alle produzioni sinfoniche, all'interno delle quali lo studente ha potuto acquisire nozioni di tipo stilistico, tecnico ed espressivo, collegate alla tradizione esecutiva del repertorio in oggetto, allo scopo di creare il più fertile ponte all'esercizio della professione. Il tutor orchestrale è stato **Giampaolo Pretto** (Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI);
 4. **produzioni concertistiche** con prestigiosi direttori ospiti in cui l'allievo vede finalizzarsi in modo concreto e professionale quanto appreso. Nell'autunno 2017, l'Orchestra Giovanile Italiana si è esibita in tour con la direzione di **Philippe Auguin** e la presenza del violinista **Michael Barenboim**. Il programma ha associato la grandiosità dell'architettura tematica del *Preludio di Die Meistersinger von Nürnberg* a quella più tormentata di Bruckner nella sua *Settima Sinfonia*. Al centro del programma si è innestato il *Concerto per violino* di Korngold, brano in prima esecuzione a Bologna, che pareva di conoscere già da prima del primo ascolto, tanta è la chiarezza d'ispirazione dei temi. Lo ha tenuto a battesimo Michael Barenboim, che si è abbandonato con sincerità e buon gusto alla melodia, dominandone anche la progressiva disarticolazione così come i passaggi più virtuosistici. L'Orchestra Giovanile Italiana si è rivelata all'altezza del virtuosismo del solista soprattutto nella *Sinfonia di Bruckner* offrendo

compattezza e identità di colore, soprattutto negli archi e nei legni, ma anche in una sezione d'ottoni superiore alla media, ben calibrata e attenta. Sul podio la guida preziosa è stata Philippe Auguin, che ha garantito sicurezza e giusta misura, con una lettura elegante, capace di abbracciare anche la frammentazione tematica di Bruckner in uno sguardo d'insieme coeso e compatto, concentrandosi più sull'unitarietà del tutto che sul tormentato gioco delle parti senza, tuttavia, perdere di vista l'articolazione interna delle voci e dei rimandi;

5. formazioni e produzioni concertistiche di **musica da camera** che completano una ricca offerta formativa grazie all'attivazione nell'allievo della massima consapevolezza nell'ascolto di sé in relazione agli altri, necessaria tanto al repertorio cameristico quanto all'orchestra;
6. al termine del Corso si è svolto un esame finale, in presenza di una commissione giudicatrice formata da docenti interni e/o esterni;
7. i migliori allievi sono stati invitati a sostenere una seconda prova che si è svolta a Fiesole alla presenza di una commissione composta da esponenti del panorama musicale (musicisti di chiara fama, operatori del settore musicale, rappresentanti di Enti e Fondazioni Lirico Sinfoniche, etc.)
M° **Alain Meunier** (Direttore Artistico - Scuola di Musica di Fiesole), M° **Giampaolo Pretto** (Orchestra RAI), M° **Alberto Batisti** (Camerata Strumentale di Prato), M° **Barbara Boganini** (Camerata Strumentale di Prato), M° **Carla Delfrate** (Orchestra Giovanile Luigi Cherubini), M° **Cesare Mancini** (Accademia Chigiana di Siena), M° **Nicola Paszkowski** (Orchestra Cherubini), M° **Giovanni Verona** (Maggio Musicale Fiorentino), M° **Cecilia Bacci** (Teatro Regio di Torino), M° **Gianni Tangucci** (Accademia del Maggio Musicale fiorentino), M° **Maffeo Scarpis** (Orchestra di Padova e del Veneto). Le valutazioni espresse dalla commissione esaminatrice sono state propedeutiche a possibili collaborazioni con organismi orchestrali e teatrali, ed anche alla partecipazione alle iniziative internazionali di scambio con altre orchestre giovanili con il **Progetto MusXchange**. Opportunità di scambi ed esperienze all'estero sono state infatti offerte agli allievi dell'Edizione 2017 dell'Orchestra Giovanile Italiana, grazie all'appartenenza dell'OGI all'**EFNYO** (European Federation of National Youth Orchestras) e alla vittoria del bando europeo MusXchange.

Da sempre a Fiesole è prevista l'assegnazione di **Borse di Studio** per gli allievi dell'Orchestra Giovanile Italiana. Nel dicembre 2013 **Claudio Abbado** ha rinunciato allo stipendio da senatore a vita per devolverlo alla Scuola di Musica di Fiesole a sostegno di borse di studio "nella convinzione che dando valore alla cultura, il nostro Paese possa guardare con maggior fiducia al futuro e



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

5

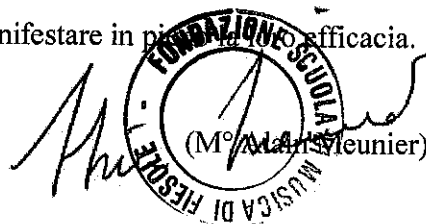
FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

che l'educazione musicale sia fondamentale strumento per lo sviluppo della persona e la qualità del vivere civile". Essendo una **ONLUS**, la Scuola si preoccupa di tenere le rette a livelli contenuti e, nel caso specifico degli allievi dell'Orchestra Giovanile Italiana, richiede un contributo iniziale solo per le audizioni. Non solo la frequenza al corso come già detto è completamente gratuita, ma la Scuola mette a disposizione Borse di Studio per ogni giorno di attività per ciascun allievo. La natura stessa dell'Orchestra prevede la partecipazione di studenti provenienti da tutta Italia e alta è la percentuale dei ragazzi che devono sostenere lunghi viaggi, anche dalle Isole, e spese di vitto e alloggio per poter frequentare tutte le attività formative previste al corso. In questo modo la Scuola assolve a una delle proprie *mission*, cioè non disperdere i tanti potenziali talenti offrendo a tutti i partecipanti il grande bene della musica, 'un bene da restituire', grazie al contributo del **Ministero per i beni e le Attività Culturali e il Turismo**. Le **Borse di Studio** vengono ad assumere un forte significato di incentivo per i giovani musicisti orientati alla professionalità. Inoltre, ulteriori Borse di Studio sono state messe a concorso per i migliori cinque allievi dell'Orchestra. Il **Concorso per l'assegnazione delle borse di studio** è uno strumento formativo di straordinaria incisività per sollecitare la competitività fra gli allievi, ma non solo: fattori determinanti per l'assegnazione sono anche la disciplina e la professionalità tenute durante tutto lo svolgimento del corso. Il concorso per l'assegnazione delle borse di studio ha messo in luce le competenze raggiunte e costituito un ulteriore incentivo a proseguire nel lavoro anche dopo la fine del corso offrendo strumenti nuovi di autovalutazione. Quest'anno i vincitori sono stati **Marta Scrofani** (spalla dell'orchestra), **Rachela Wasilewska** (primo violoncello), **Alessandro Foschini** (primo clarinetto), **Vincenzo Gaudino** e **Petra Arman** (primi flauti).

Il progetto dell'Orchestra Giovanile Italiana 2017 ha saputo accogliere le sfide di un mondo del lavoro in mutamento, elaborando strategie d'intervento che continuano a manifestare in piena efficacia.

Fiesole, 22 gennaio 2018


(M°) Alan Steunier



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI)

Tel 0039/055/5978537 - Fax 0039/055/597007

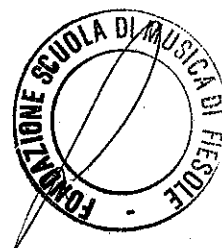
E-mail: b.minucci@scuolamusica.fiesole.fi.it - Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it

Codice Fiscale 01433890488

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA 2017

CONSUNTIVO 29/09/2017-31/12/2017

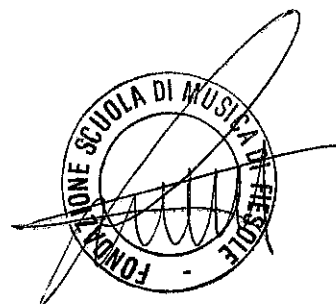
SCHEMI DETTAGLIO GIUSTIFICATIVI DI SPESA



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE**FONDAZIONE - ONLUS**

iscritta al n.° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROGETTO ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA 2017	
<i>CONSUNTIVO 29/09/2017-31/12/2017</i>	
PERSONALE	
COMPENSO LORDO DEL DIRETTORE	€ 2.150,00
ONERI SOCIALI DIRETTORE	€ 344,00
RETRIBUZIONE LORDA PERSONALE TECNICO	€ 1.969,60
ONERI PERSONALE TECNICO	€ 93,38
RETRIBUZIONE LORDA PERSONALE AMMINISTRATIVO	€ 44.702,74
ONERI PERSONALE AMMINISTRATIVO	€ 10.274,44
SUBTOTALE PERSONALE	€ 59.534,15
PUBBLICITA' E PROMOZIONE	
COSTI X AFFISIONI E STAMPE	€ 25,87
COSTI X PUBBLICITA'	€ 89,14
ALTRI COSTI PROMOZIONE	
SUBTOTALE COSTI DI PUBBLICITA' E PROMOZIONE	€ 115,01
COSTI DI GESTIONE SPAZI	
AFFITTI SPAZI X ATTIVITA'	€ 6.835,39
COSTI DI MANUTENZIONE SPAZI	€ 766,42
UTENZE	€ 2.317,17
PULIZIE	€ 1.136,48
ASSICURAZIONI	€ 1.454,70
SUBTOTALE COSTI DI GESTIONE SPAZI	€ 12.510,16
FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO	
COSTI DOCENTI	€ 166.812,02
COSTI BORSE DI STUDIO	€ 37.382,00
ACQ. NOLEGGIO E TRASP. STRUM. E PART., ECMA/EFNYO	€ 1.123,83
SUBTOTALE COSTI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO	€ 205.317,86
COSTI GENERALI	
CONSULENZE PROFESSIONALI	€ 8.184,50
SUBTOTALE COSTI GENERALI	€ 8.184,50
TOTALE USCITE	€ 285.661,69
DEFICIT	€ 285.661,69



Via delle Fontanelle n. 24-San Domenico di Fiesole (FI) 50016 Tel. 0039/055/597851 - Fax 0039/055/599686

Codice fiscale 01433890488 P.I. 05361680488

E mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it

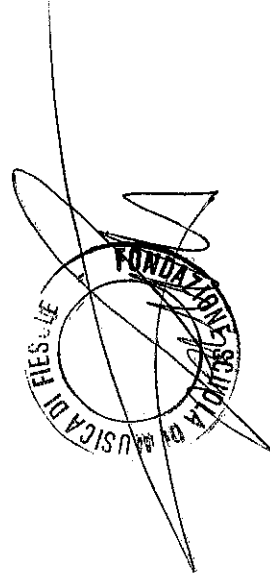
ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

DIRETTORE ARTISTICO

EMITTENTE FATTURA	ESTREMI DOC. PAGAMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	CONTRIBUTI	COSTO
ALAIN MEUNIER	CED. 31/10/2017 (quota parte 20%)	€ 716,67	€ -	€ 114,67	€ 831,33
ALAIN MEUNIER	CED. 30/11/2017 (quota parte 20%)	€ 716,67	€ -	€ 114,67	€ 831,33
ALAIN MEUNIER	CED. 31/12/2017 (quota parte 20%)	€ 716,67	€ -	€ 114,67	€ 831,33
TOTALE		€ 2.150,00	€ -	€ 344,00	€ 2.494,00

COMPENSO LORDO DIRETTORE ARTISTICO + IVA
 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI
 TOTALE COSTO

€ 2.150,00
 € 344,00
 € 2.494,00



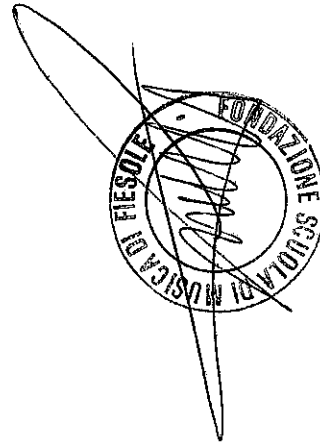
ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

PERSONALE TECNICO

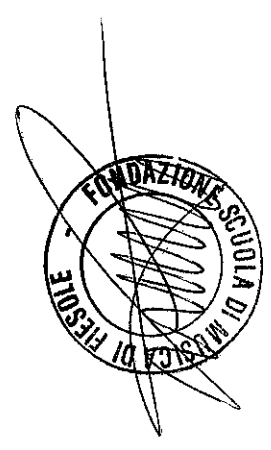
EMITTENTE FATTURA	ESTREMI DOC. PAGAMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	CONTRIBUTI	COSTO
LADU FABRIZIO	CED. 30/09/2017	€ 844,60	€ -	€ 93,38	€ 937,98
LADU FABRIZIO	RIC. 02/10/2017	€ 250,00	€ -	€ -	€ 250,00
JESSICA EMPAIN	RIC. 20/11/2017	€ 875,00	€ -	€ -	€ 875,00
TOTALE		€ 1.969,60	€ -	€ 93,38	€ 2.062,98

RETRIBUZIONE PERSONALE TECNICO + IVA
CONTRIBUTI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI
TOTALE COSTO

€ 1.969,60
 € 93,38
 € 2.062,98



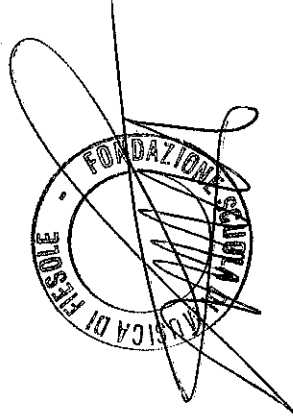
ELENCO RIPILOGATIVO FATTURE									
PERSONALE AMMINISTRATIVO		%		CONTRIBUTI					
NOME E QUALIFICA		IMPUTAZIONE IMPORITO LORDO		INPS					
		€		€					
Personale dipendente e oneri contributivi		20%	168.384,51	€	45.141,70				
QUOTA TFR (ottobre-dicembre 2017)		20%	10.382,26	€					
percentuale imputata all'attività: 10%			35.753,35	€	9.028,34				
ANGIUS STEFANO BUSTE PAGA OTT-DIC 2017+TFR		50%	3.507,04	€	67,62				
BERTI GIOVANNA BUSTE PAGA OTT-DIC 2017 + TFR		50%	4.264,69	€	1.178,48				
TOTALE COSTO PERSONALE AMMINISTRATIVO			43.525,09	€	10.274,44				
VOCE DI BILANCIO-PERSONALE AMMINISTRATIVO -RIMBORSO SPESE-									
EMITTENTE FATTURA	DATA FATTURA	N FATTURA	PERIODO DI RIFERIMENTO	NOME BENEFICIARIO	IMPORITO	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE		
PEPE GERARDO	20/10/2017	290 OTT		NOTA SPESE	€ 817,60	€ -	€ 817,60		
BERTI GIOVANNA	20/10/2017	291 OTT		NOTA SPESE	€ 33,30	€ -	€ 33,30		
IL CORTILETTO	06/09/2017	1222 SET		BERTI-ANGIUS	€ 27,00	€ -	€ 27,00		
IKEBANA	07/09/2017	2139 SET		BERTI-ANGIUS	€ 35,40	€ -	€ 35,40		
SACON NOA	08/09/2017	651191 SET		BERTI-ANGIUS	€ 37,60	€ -	€ 37,60		
ANTICO BALON	07/09/2017	7 SET		BERTI-ANGIUS	€ 50,50	€ -	€ 50,50		
RISTORANTE VICTORIA	16/10/2017	31 OTT		BERTI-ANGIUS	€ 54,50	€ -	€ 54,50		
PEPE GERARDO	29/12/2017	405 OTT		NOTA SPESE	€ 102,75	€ -	€ 102,75		
BERTI GIOVANNA	13/12/2017	369 NOV		NOTA SPESE	€ 19,00	€ -	€ 19,00		
TOTALE COSTO PERS. AMM.VO R.SPESE					€ 1.177,65	€ -	€ 1.177,65		
TOTALE GENERALE COSTO PERSONALE AMMINISTRATIVO					€ 44.702,74				
TOTALE GENERALE COSTO CONTRIBUTI PERSONALE AMMINISTRATIVO					€ 10.274,44				



ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

AFFISSIONI, STAMPE

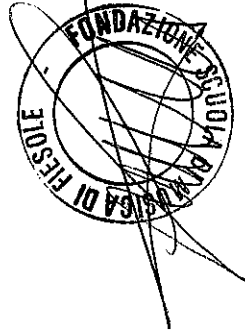
EMITTENTE	N. FATTURA	DATA FATTURA	IMPORTO	CONTRIBUTI	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE
BEEPAG	818	31/10/2017	€ 22,00	€ -	€ 3,87	€ 25,87
			€ 22,00	€ -	€ 3,87	€ 25,87



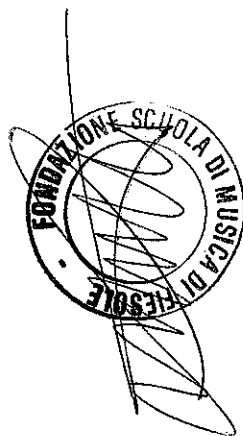
ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

VOCE DI BILANCIO: PUBBLICITA

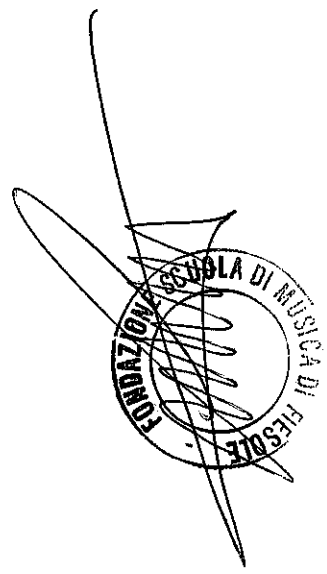
EMITTENTE	N. FATTURA	DATA FATTURA	IMPORTO	CONTRIBUTI	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE
FACEBOOK	2874166	16/10/2017	€ 36,87	€ -	€ 6,49	€ 43,36
FACEBOOK	2877019	17/10/2017	€ 38,93	€ -	€ 6,85	€ 45,78
			€ 75,80	€ -	€ 13,34	€ 89,14



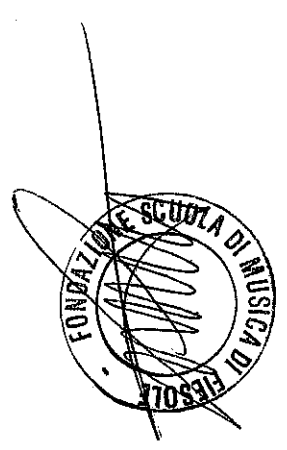
AFFITTI SPAZI X ATTIVITA'	ESTREMI DOCUMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE
EMITTENTE FATTURA Affitto Villa la Torraccia	OTT-DIC 2017	€ 68.353,86	€ -	68.353,86
Percentuale imputata all'attività: 10%			€	6.835,39
TOTALE		€	€	6.835,39



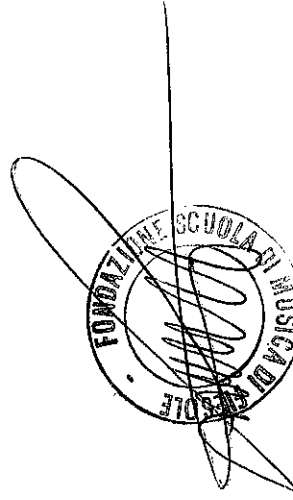
COSTI DI MANUTENZIONE SPAZI	EMITTENTE FATTURA	ESTREMI DOCUMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE
METRONOTTE		FT.022689-01/10/2017	€ 555,00	€ 97,68	€ 652,68
SECURTAL		FT.3157-01/10/2017	€ 322,85	€ 56,82	€ 379,67
SECURTAL		FT.3479-01/11/2017	€ 322,85	€ 56,82	€ 379,67
SECURTAL		FT.3804-01/12/2017	€ 322,85	€ 56,82	€ 379,67
CENTRO SICUREZZA		FT. 1638-04/11/2016	€ 3.556,38	€ 625,92	€ 4.182,30
L'OROLOGIO SOC. COOPERATIVA		FT.3081-31/10/2017	€ 872,00	€ -	€ 872,00
L'OROLOGIO SOC. COOPERATIVA		FT.3794-31/12/2017	€ 456,00	€ -	€ 456,00
OTIS SERVIZI		FT.3FS17034691-31/10/2017	€ 68,00	€ 11,97	€ 79,97
OTIS SERVIZI		FT.3FC17038109-14/12/2017	€ 130,00	€ 22,88	€ 152,88
ECOCERTIFICAZIONE SPA		FT. 40752-28/12/2017	€ 110,00	€ 19,36	€ 129,36
TOTALE			€ 6.715,93	€ 948,28	€ 7.664,21
Percentuale imputata all'attività: 10%					
TOTALI				€	€ 766,42



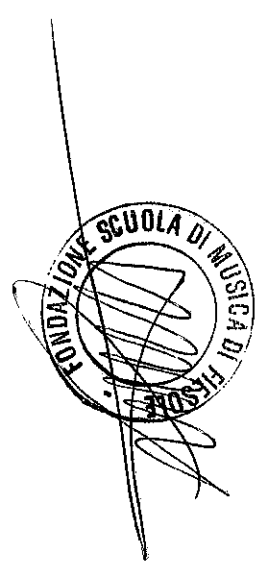
COSTI UTENZE						
EMITTENTE	ESTREMI DOCUMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE		
FATTURA		€	€	€		
REPOWER - ENERGIA ELETTRICA	FT.293451-12/10/2017	1.447,70	254,80	1.702,50		
REPOWER - ENERGIA ELETTRICA	FT.324950-13/11/2017	1.621,00	285,30	1.906,30		
REPOWER - ENERGIA ELETTRICA	FT.356444-14/12/2017	1.695,84	298,47	1.994,31		
REPOWER - ENERGIA ELETTRICA	FT.G3907/2018-12/01/2018	4.224,15	929,31	5.153,46		
REPOWER - GAS	FT.G133712-10/11/2017	524,45	92,30	616,75		
REPOWER - GAS	FT.G145541-13/12/2017	3.105,44	546,56	3.652,00		
TELECOM ITALIA SPA	FT.8000036841-05/10/2017	1.821,80	70,54	1.892,34		
TELECOM ITALIA SPA	FT.8000052233-06/12/2017	1.812,17	70,17	1.882,34		
TELECOM ITALIA SPA	FT.7X04804972-13/10/2017	986,89	217,12	1.204,01		
TELECOM ITALIA SPA	FT.7X05613839-15/12/2017	852,14	187,47	1.039,61		
TELECOM ITALIA SPA	FT.7X05654733-15/12/2017	775,61	170,63	946,24		
MAILUP	FT. 201716473-24/11/2017	1.005,00	176,88	1.181,88		
TOTALE		€ 19.872,19	€ 3.299,53	23.171,72		
Percentuale imputata all'attività: 10%						
TOTALI				€ 2.317,17		



COSTI PULIZIE	EMITENTE FATTURA	ESTREMI DOCUMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE
CWS BOCO ITALIA SPA		FT.4717094645-30/11/2017	€ 362,00	€ 63,71	€ 425,71
CWS BOCO ITALIA SPA		FT.4717099780-28/12/2017	€ 362,00	€ 63,71	€ 425,71
IL DELFINO MULTISERVIZI		FT.176-02/10/2017	€ 3.811,25	€ 670,78	€ 4.482,03
IL DELFINO MULTISERVIZI		FT.46-03/01/2018	€ 4.712,25	€ 829,36	€ 5.541,61
MAGRIS GROUP		FT.93354-31/10/2017	€ 416,47	€ 73,30	€ 489,77
TOTALE			€ 9.663,97	€ 1.700,87	€ 11.364,84
Percentuale imputata all'attività: 10%					
TOTALI					€ 1.136,48

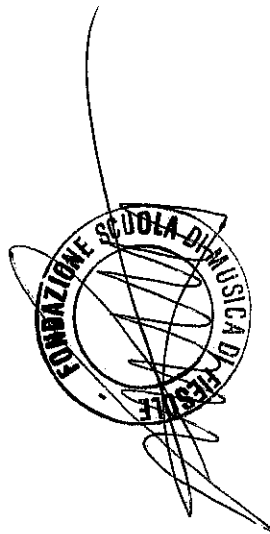


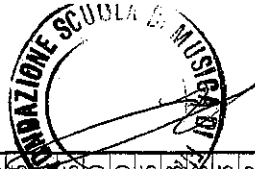
COSTI ASSICURAZIONI					
EMITTENTE FATTURA	ESTREMI DOCUMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE	
RESPONSABILITA' CIVILE ALLIEVI	INA ASSITALIA-763876449- 2° SEM.2017-29/06/2017	€ 350,00	€ -	€ 350,00	
FURTO	INA ASSITALIA-763876447- 1° 2° SEM.2017- 29/06/2017	€ 1.140,00	€ -	€ 1.140,00	
INCENDIO	INA ASSITALIA-763876448- 1° 2° SEM.2017- 29/06/2017	€ 412,50	€ -	€ 412,50	
INFORTUNI ALLIEVI	INA ASSITALIA-763876450- 1° 2° SEM.2017- 29/06/2017	€ 2.400,01	€ -	€ 2.400,01	
RC AMMINISTRATORI	INA ASSITALIA-763891844- 28/12/2016	€ 1.530,00	€ -	€ 1.530,00	
AUTOMEZZO DUCATO	INA ASSITALIA-245830215- 20/12/2016	€ 253,38	€ -	€ 253,38	
AUTOMEZZO PANDA	INA ASSITALIA-245830217- 20/12/2016	€ 147,25	€ -	€ 147,25	
AUTOMEZZO ULISSE	INA ASSITALIA-245830218- 20/12/2016	€ 304,75	€ -	€ 304,75	
AUTOMEZZO IVECO DAILY	INA ASSITALIA-245830241- 20/12/2016	€ 735,63	€ -	€ 735,63	
TOTALE		€ 7.273,50		€ 7.273,50	
Percentuale imputata all'attività: 20%					
TOTALI				€ 1.454,70	



ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

DOCENTI OGI	EMITTENTE FATTURA	PERIODO	ESTREMI DOC. PAG.	IMPONIBILE	RIMBORSO SPESE	IVA PRO RATA A COSTO	CONTRIBUTI	COSTO
PRETTO GIAMPAOLO		OTTOBRE	FT. 13/2017-26/10/2017	€ 2.700,00	€ 75,00	€ 507,94	€ 111,00	€ 3.393,94
FIorenzani FABIANO		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 600,00	€ -	€ -	€ -	€ 600,00
BOCINI ALBERTO		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 400,00	€ -	€ -	€ -	€ 400,00
RICCUCCI GIOVANNI		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 600,00	€ -	€ 109,82	€ 24,00	€ 733,82
BERTUCCIOLI SUSANNA		OTTOBRE	FT. 9-26/10/2017	€ 600,00	€ -	€ -	€ 24,00	€ 624,00
BACCI CECILIA		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 1.200,00	€ -	€ -	€ -	€ 1.200,00
LAMBERTI MARCO		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 600,00	€ -	€ -	€ -	€ 600,00
BRIATORE SIMONE		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 600,00	€ -	€ -	€ -	€ 600,00
MEALLI TIZIANO		OTTOBRE	FT. 9-27/10/2017	€ 800,00	€ -	€ 146,43	€ 32,00	€ 978,43
SERINO PATRIZIO		OTTOBRE	RIC. 26/10/2017	€ 1.200,00	€ -	€ -	€ -	€ 1.200,00
LECOEUR GREGORY		OTTOBRE	FT. 6/2017-05/10/2017	€ 600,00	€ -	€ -	€ 24,00	€ 624,00
AUGUIN PHILIPPE		OTTOBRE	RIC. 30/10/2017	€ 15.000,00	€ -	€ -	€ -	€ 15.000,00
LECOEUR GREGORY		NOVEMBRE	FT. 10-15/12/2017	€ 200,00	€ -	€ -	€ 8,00	€ 208,00
GUASTINI GIOVANNI		OTT-NOV	FT. 7-23/11/2017	€ 295,50	€ -	€ -	€ -	€ 295,50
BIEFFE MUSICA		OTT-NOV	FT. 828-02/11/2017	€ 295,50	€ -	€ 23,64	€ -	€ 319,14
PASZKOWSKI NICOLA		OTT-NOV	FT. 2-24/11/2017	€ 2.400,00	€ -	€ 439,30	€ 96,00	€ 2.935,30
TOTALE				€ 28.091,00	€ 75,00	€ 1.227,13	€ 319,00	€ 29.712,13

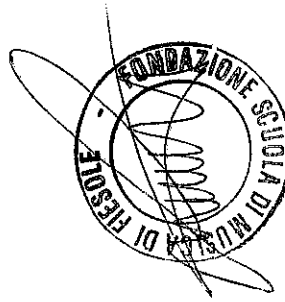




ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE		EMITTENTE FATTURA		PERIODO	ESTREMI DOC. PAG.	IMPONIBILE	RIMBORSO SPESE	IVA PRO RATA A COSTO	CONTRIBUTI	COSTO
DOCENTI PREPARATORI OGI	SERPENTE ALBERTO				RIC. 28/12/2017	€ 1.125,00	€ -	€ -	€ -	€ 1.125,00
	GRAZIA PAOLO				FT. 14-22/12/2017	€ 1.980,00	€ 350,00	€ 426,48	€ -	€ 2.756,48
	MATUCCI LEONARDO				FT. 1-02/01/2018	€ 1.260,00	€ -	€ 230,63	€ 50,40	€ 1.541,03
	SZABO EVA ERNA				FT. 4-21/12/2017	€ 2.682,00	€ -	€ -	€ 107,28	€ 2.789,28
	VYNOKUR LYUBOV				CED. OTT 2017	€ 1.966,00	€ -	€ -	€ 578,20	€ 2.544,20
	VYNOKUR LYUBOV				CED. NOV 2017	€ 1.561,00	€ -	€ -	€ 459,09	€ 2.020,09
	VYNOKUR LYUBOV				CED. DIC 2017	€ 1.568,00	€ -	€ -	€ 461,15	€ 2.029,15
	KUZMA VOLODYMIR				CED. NOV 2017	€ 625,00	€ -	€ -	€ 183,81	€ 808,81
	KUZMA VOLODYMIR				CED. DIC 2017	€ 640,00	€ -	€ -	€ 188,22	€ 828,22
	RAVIER FANNY				CED. OTT 2017	€ 1.671,00	€ -	€ -	€ 491,44	€ 2.162,44
	RAVIER FANNY				CED. NOV 2017	€ 1.545,00	€ -	€ -	€ 454,38	€ 1.999,38
	RAVIER FANNY				CED. DIC 2017	€ 1.642,00	€ -	€ -	€ 482,91	€ 2.124,91
	PICCIONI FRANCESCA				CED. OTT 2017	€ 578,00	€ -	€ -	€ 169,99	€ 747,99
	PICCIONI FRANCESCA				CED. NOV 2017	€ 531,00	€ -	€ -	€ 156,17	€ 687,17
	PICCIONI FRANCESCA				CED. DIC 2017	€ 531,00	€ -	€ -	€ 156,17	€ 687,17
	BUCCHINI CLAUDIA				CED. OTT 2017	€ 841,00	€ -	€ -	€ 247,34	€ 1.088,34
	BUCCHINI CLAUDIA				CED. NOV 2017	€ 598,00	€ -	€ -	€ 175,87	€ 773,87
	BUCCHINI CLAUDIA				CED. DIC 2017	€ 598,00	€ -	€ -	€ 175,87	€ 773,87
	DALLE LUCCHE ALDA				CED. OTT 2017	€ 2.092,00	€ -	€ -	€ 615,26	€ 2.707,26
	DALLE LUCCHE ALDA				CED. NOV 2017	€ 1.956,00	€ -	€ -	€ 575,26	€ 2.531,26
	DALLE LUCCHE ALDA				CED. DIC 2017	€ 2.617,97	€ -	€ -	€ 535,26	€ 3.153,23
	SIRINGO ANTONINO				CED. OTT 2017	€ 2.184,00	€ -	€ -	€ 642,31	€ 2.826,31
	SIRINGO ANTONINO				CED. NOV 2017	€ 2.435,00	€ -	€ -	€ 716,13	€ 3.151,13
	SIRINGO ANTONINO				CED. DIC 2017	€ 4.306,00	€ -	€ -	€ 1.266,39	€ 5.572,39
	BURCHIETTI FILIPPO				RIC. 22/12/2017	€ 1.890,00	€ -	€ -	€ 555,85	€ 2.445,85
	PROVENZANI LUCA				RIC. 22/12/2017	€ 945,00	€ -	€ -	€ 277,92	€ 1.222,92
	SORDINI ALESSIA				RIC. 30/12/2017	€ 2.880,00	€ -	€ -	€ 460,76	€ 3.340,76
	ZANOBINI STEFANO				RIC. 28/12/2017	€ 472,50	€ -	€ -	€ -	€ 472,50
	ROSADINI EDOARDO				CED. DIC 2017	€ 1.431,00	€ -	€ -	€ -	€ 1.431,00
	ROSADINI EDOARDO				CED. NOV 2017	€ 1.431,00	€ -	€ -	€ 420,86	€ 1.851,86
	ROSADINI EDOARDO				CED. OTT 2017	€ 1.431,00	€ -	€ -	€ 420,86	€ 1.851,86
	GIACHI ALESSANDRO				CED. DIC 2017	€ 187,00	€ -	€ -	€ 55,00	€ 242,00
	GIACHI ALESSANDRO				CED. NOV 2017	€ 187,00	€ -	€ -	€ 55,00	€ 242,00
	GIACHI ALESSANDRO				CED. OTT 2017	€ 125,00	€ -	€ -	€ 36,76	€ 161,76
	D'ADDONA SILVIA				CED. DIC 2017	€ 359,00	€ -	€ -	€ 105,58	€ 464,58
	D'ADDONA SILVIA				CED. NOV 2017	€ 156,00	€ -	€ -	€ 45,88	€ 201,88
	D'ADDONA SILVIA				CED. OTT 2017	€ 297,00	€ -	€ -	€ 87,35	€ 384,35
	CANTAFIO DANIELE				CED. DIC 2017	€ 657,00	€ -	€ -	€ 193,22	€ 850,22
	CANTAFIO DANIELE				CED. NOV 2017	€ 835,00	€ -	€ -	€ 245,57	€ 1.080,57
	CANTAFIO DANIELE				CED. OTT 2017	€ 859,00	€ -	€ -	€ 252,63	€ 1.111,63
	MANARESÌ LUIGI				CED. DIC 2017	€ 1.536,00	€ -	€ -	€ 451,74	€ 1.987,74
	MANARESÌ LUIGI				CED. NOV 2017	€ 1.536,00	€ -	€ -	€ 451,74	€ 1.987,74
	MANARESÌ LUIGI				CED. OTT 2017	€ 1.563,00	€ -	€ -	€ 459,68	€ 2.022,68
	PAGNI VALENTINA				CED. DIC 2017	€ 1.431,00	€ -	€ -	€ 420,86	€ 1.851,86
	PAGNI VALENTINA				CED. NOV 2017	€ 1.683,00	€ -	€ -	€ 494,97	€ 2.177,97
	PAGNI VALENTINA				CED. OTT 2017	€ 1.926,00	€ -	€ -	€ 566,44	€ 2.492,44
	STELLINI ENRICO				FT. 12-22/12/2017	€ 3.890,00	€ 576,00	€ 817,46	€ 178,64	€ 5.462,10

ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

BORSE DI STUDIO							
EMITTENTE FATTURA	ESTREMI DOC. PAGAMENTO	PERIODO DI RIFERIMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	COSTO		
STEINER TOURING	FT. 217209-30/08/2017	SETTEMBRE 2017	€ 2.600,00	€ 208,00	€ 2.808,00		
AUTOLINEE DANTI SRL	FT.600-30/09/2017	SETTEMBRE 2017	€ 2.272,73	€ 181,82	€ 2.454,55		
ENPALS ALLIEVI	F24 GENN-SETT 2017	GENN-SETT 2017	€ 8.787,90		€ 8.787,90		
AUTOLINEE DANTI SRL	FT. 676-24/10/2017	OTTOBRE 2017	€ 5.636,36	€ 56,36	€ 5.692,72		
AUTOGRILL	FT. 999-03/09/2017	SETTEMBRE 2017	€ 801,82	€ 64,14	€ 865,96		
RISTORANTE MARECHIARO	FT. 1283-10/09/2017	SETTEMBRE 2017	€ 886,36	€ 70,91	€ 957,27		
RISTORANTE DA PUCCINI	FT. 527-09/09/2017	SETTEMBRE 2017	€ 890,91	€ 71,27	€ 962,18		
AUTOGRILL	FT. 1685-11/09/2017	SETTEMBRE 2017	€ 805,09	€ 64,41	€ 869,50		
ENPALS ALLIEVI	F24 OTT-DIC 2017	OTT-DIC 2017	€ 3.964,90		€ 3.964,90		
HOTEL 7 SANTI	FT. 205-27/12/2017	DICEMBRE 2017	€ 9.311,09	€ 707,93	€ 10.019,02		
TOTALE			€ 35.957,16	€ 1.424,84	€ 37.382,00		



ELENCO RIEPILOGATIVO FATTURE

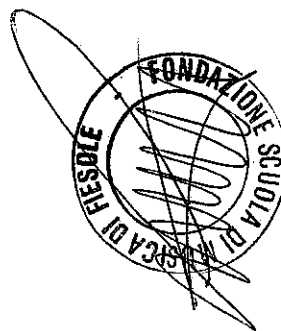
ACO., NOLEGGIO, TRASPORTO STRUMENTI, PARTITURE, SPESE EFNYO		ESTREMI FATTURA	IMPORTO	IVA PRO RATA A COSTO	TOTALE
EFNYO		FT.6-02/12/2016	€ 187,50	€ -	€ 187,50
Riccardo Frola (quota parte 20%)		ft. 33-31/10/2017	€ 404,60	€ 35,60	€ 440,20
Riccardo Frola (quota parte 20%)		ft. 46-29/12/2017	€ 456,00	€ 40,13	€ 496,13
TOTALI			€ 1.048,10	€ 75,73	€ 1.123,83



 FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FROSINONE

CONSULENZE PROFESSIONALI

EMITTENTE FATTURA	ESTREMI DOCUMENTO	IMPONIBILE	IVA PRO RATA A COSTO	CONTRIBUTI CARICO DITTA	TOTALE
EXPRIT SRL	FT.170-31/10/2017	€ 500,00	€ 88,00	€ -	€ 588,00
EXPRIT SRL	FT.188-30/11/2017	€ 500,00	€ 88,00	€ -	€ 588,00
EXPRIT SRL	FT.202-31/12/2017	€ 500,00	€ 88,00	€ -	€ 588,00
EXPRIT SRL	FT.203-31/12/2017	€ 2.080,00	€ 366,08	€ -	€ 2.446,08
CINATTI LORENZO	CED. 31/10/2017	€ 4.166,67	€ -	€ 908,89	€ 5.075,56
CINATTI LORENZO	CED. 30/11/2017	€ 4.166,67	€ -	€ 908,89	€ 5.075,56
CINATTI LORENZO	CED. 31/12/2017	€ 4.166,67	€ -	€ 908,89	€ 5.075,56
STUDIO BATAACCHI-DI GIULIO	FT. 359-13/10/2017	€ 3.750,00	€ 686,40	€ 150,00	€ 4.586,40
STUDIO BATAACCHI-DI GIULIO	fl. 781-28/12/2017	€ 7.500,00	€ 1.372,80	€ 300,00	€ 9.172,80
LARI ROBERTO	FT. -22/01/2018	€ 2.810,00	€ 514,34	€ 112,40	€ 3.436,74
STUDIO LEGALE ASSOCIATO FRITTELLI & LASCIALFARI	FT.283-29/12/2017	€ 3.507,50	€ 642,02	€ 140,30	€ 4.289,82
TOTALE		€ 33.647,51	€ 3.845,64	€ 3.429,37	€ 40.922,52
Percentuale imputata all'attività: 20%					
TOTALI		€			€ 8.184,50

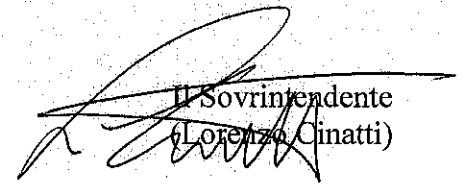


Il Sovrintendente

Dichiarazione

Oggetto: Progetto “Orchestra Giovanile Italiana 2017”.

Il sottoscritto LORENZO CINATTI nella sua qualità di Sovrintendente di FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS dichiara che tutti i documenti di spesa sono conservati in originale presso la sede legale della Fondazione e che sono debitamente quietanzati In fede,


Il Sovrintendente
(Lorenzo Cinatti)

Fiesole, 10 aprile 2018



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI)

Tel 0039/055/5978537 - Fax 0039/055/597007

E-mail: b.minucci@scuolamusica.fiesole.fi.it - Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it

Codice Fiscale 01433890488

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE e/o di NOTORIETA'
(ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)

Il sottoscritto _____ LORENZO CINATTI _____

OTTOBRE /nata a FIRENZE prov. FI _____ il 07 OTTOBRE 1968 _____ /

residente a FIESOLE _____ prov. FI _____ C.A.P. 50014 _____

via FAENTINA _____ n. 13 _____

codice fiscale _____ CNTLNZ68R07D612E _____

documento di identità n. AX6295209 _____ rilasciato da _____ COMUNE DI FIESOLE _____

in data 10/10/2016 _____ validità fino a 07/10/2027 _____

in qualità di sovrintendente di FONDAZIONE SCUOLA DI MSUICA DI FIESOLE - ONLUS

_____ avente forma giuridica di _____ FONDAZIONE ONLUS _____

codice fiscale 01433890488 partita I.V.A. 05361680480

sede legale (indirizzo completo di CAP) VIA DELLE FONTANELLE, 24 50014 SAN DOMENICO DI FIESOLE (FI)

sede operativa (indirizzo completo di CAP) VIA DELLE FONTANELLE, 24 50014 SAN DOMENICO DI FIESOLE (FI)

telefono 055/5978537 fax 055/597007 e-mail b.minucci@scuolamusica.fiesole.fi.it

iscrizione registro imprese Nfi-545738 CCIAA di FIRENZE

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

sotto la propria personale responsabilità e consapevole che in caso di mendaci dichiarazioni incorrerà nelle pene stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del d.p.r. 445/2000; consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del medesimo d.p.r. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, nonché delle conseguenze amministrative di esclusione dalle gare di cui al d.lgs. 50/2016 e dalla normativa vigente in materia

dichiara

- 1 di essere in possesso di tutti i requisiti di legge oggettivi e soggettivi per poter contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- 2 che per il sottoscritto /Ente/Associazione (cancellare la voce che non interessa), l'imposta sul valore aggiunto è:
 - totalmente detraibile;
 - non detraibile
 - a) In quanto non viene svolta attività soggetta ad IVA;
 - in quanto viene svolta attività esente da IVA ex art. 10 DPR 633/72; altro da specificare _____
 - b) altro da specificare _____
 - parzialmente detraibile in quanto viene svolta sia attività soggetta ad IVA in regime ordinario che attività esente. Specificare le percentuali di detraibilità _____
- 3 che il soggetto che rilascia la presente dichiarazione, relativamente all'oggetto per cui la stessa è rilasciata:
 - è soggetto alla ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 comma 2 del D.P.R. 600/1973) in quanto l'attività/iniziativa _____

di cui alla presente dichiarazione ha aspetti, anche marginali, di natura commerciale (bigliettazione, sponsor, servizi bar, ecc.);

oppure

- non è soggetto alla ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 comma 2 del D.P.R. 600/1973) in quanto l'attività/iniziativa di cui alla presente dichiarazione è:

- a sostegno dell'attività istituzionale

- 2. a sostegno di una specifica iniziativa o manifestazione senza aspetti anche marginali di natura commerciale (bigliettazione, sponsor, servizi bar, ecc.)
- 3. finalizzata all'acquisto di beni strumentali

- 4 ▪ di non essere debitore di somme nei confronti dell'Amministrazione;

oppure

- di essere debitore di somme nei confronti dell'Amministrazione per _____

- 5 ▪ di non avere posizioni previdenziali presso INPS, INAIL, altre casse;

- 6 ▪ di non avere personale alle proprie dipendenze;

oppure

- di avere personale alle proprie dipendenze e/o collaboratori occasionali (n. dipendenti e/o collaboratori 292) e:

- 7 ▪ di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, in quanto (barrare la situazione che ricorre):

- non è soggetta agli obblighi in materia di collocamento obbligatorio, trattandosi di impresa con numero di dipendenti inferiore a 15;
- non è soggetta agli obblighi in materia di collocamento obbligatorio dei disabili, trattandosi di impresa con numero di dipendenti compreso tra i 15 e i 35 che non ha effettuato assunzioni dopo il 18 gennaio 2000;
- di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, in quanto ha ottemperato agli obblighi di assunzione di cui all'art. 3 della Legge 68/1999;

- 8 ▪ di applicare il seguente contratto collettivo di lavoro e i rispettivi integrativi territoriali a tutto il personale e, se cooperativa, anche ai soci: CCNL ANINSEI

- 9 ▪ di essere in regola con gli obblighi contributivi e previdenziali deducibili dal DURC di cui alla L. 266/2002 ed al D.lgs 276/2003;

- 10 ▪ di essere in regola con il rispetto delle norme sulla sicurezza dei luoghi di lavoro (D.lgs 81/2008), nonché il rispetto di tutti gli adempimenti di legge nei confronti del personale o dei soci, in caso di cooperative – ovvero - di non aver commesso gravi infrazioni debitamente accertate, alle norme in materia di sicurezza e ad ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;

- 11 ▪ di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione dello stato, come accertabile dalla posizione assicurativa di cui ai seguenti dati, ovvero di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, a tali norme:

INPS

sede di
FIRENZE

matricola n. 3010619091; 3010619192

INAIL

sede di
FIRENZE
codice n.

4037771/90

n. pat 57303870/90;
57303871/46

Altro Istituto

sede di -

matricola n. -

- 12 • che il responsabile del trattamento dei dati personali è il sig. LORENZO CINATTI;
- 13 • di trovarsi in regola con gli obblighi concernenti il pagamento in materia di imposte e tasse, secondo la legislazione del proprio stato, ovvero, di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto a tali obblighi;
- 14 • di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 15 • di non trovarsi in stato di liquidazione o di fallimento, liquidazione coatta do concordato preventivo e che non è in corso alcun procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- 16 • di essere consapevole che, ai sensi dell'art 13 del D.lgs 196/03, i dati acquisiti sono previsti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento amministrativo per il quale sono richiesti e verranno utilizzati solo per tale scopo e che il Ministero Dei Beni E Delle Attività Culturali E Del Turismo Direzione Generale Spettacolo Servizio II Attività liriche e musicali effettuerà tutti i debiti accertamenti delle dichiarazioni rese, presso gli uffici e gli istituti competenti, non omettendo l'eventuale trasmissione degli atti alla procura della repubblica, per quanto di specifica competenza, in caso di riscontrata mendacità;
- 17 • per ogni eventuale variazione che intervenga rispetto a quanto qui dichiarato si impegna a trasmetterne tempestiva notizia al Ministero Dei Beni E Delle Attività Culturali E Del Turismo Direzione Generale Spettacolo Servizio II Attività liriche e musicali, congiuntamente ad una nuova dichiarazione sostitutiva di atto notorio, ai sensi delle vigenti normative giuridico-regolamentari, comprese quelle inerenti l'istituto del silenzio assenso.
- 18 che l'imputazione dei costi consuntivati è da riferirsi esclusivamente al progetto Orchestra Giovanile Italiana 2017.

Il dichiarante

Dichiara altresì che l'associazione/Ente da me rappresentata non incorre nei limiti previsti dall'Art. 6 comma 2 del DL. 78 /2010 in ordine alla Partecipazione a organi collegiali. La sopramenzionata dichiarazione è sottoscritta e con la presentazione della presente istanza il dichiarante è consapevole delle eventuali conseguenze anche di natura penale in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sopra esposte.

FIRENZE, 10 aprile 2018

IL DICHIARANTE
Il Sovrintendente
(Lorenzo Cinatti)



Avvertenze

la presente dichiarazione sostitutiva di atto notorio, compilata sul presente modulo o su riproduzione propria purchè integralmente riportante tutte le voci del modello proposto, deve essere:

- completamente compilata in ogni sua parte, compresa l'apposizione di contrassegno su tutte le caselle (Nel caso in cui la dichiarazione preveda due possibilità distinte, dovrà essere cancellata l'opzione che non interessa);
- presentata unitamente a copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del d.p.r. 445/2000

Cognome..... **CINATTI**
 Nome..... **LORENZO**
 nato il..... **07-10-1968**
 (atto n..... **p.4 1 s. B 1968**)
 a..... **FIRENZE (FI)**.....)
 Cittadinanza..... **Italiana**
 Residenza..... **FIESOLE (FI)**
 Via..... **VIA VECCHIA FAENTINA**
 Stato civile..... **CONIUGATO**
 Professione.....
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura..... **174**
 Capelli..... **Castani**
 Occhi..... **Castani**
 Segni particolari.....

13



Firma del titolare..... *Lorenzo Cinatti*
FIESOLE li **10-10-2016**
 IL SINDACO
 Impronta del dito
 D'Ordine del Sindaco
 Esperto Amministrativo
 (Consiglio Lucia)

