



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Determinazione Dirigenziale

N. 878 del 16/06/2016

Classifica: 009.05

Anno 2016

(6727277)

<i>Oggetto</i>	AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DEDICATA ALLA GIUDITTA DI DONATELLO NEL MUSEO MEDICEO DI PALAZZO MEDICI RICCARDI. DETERMINA A CONTRATTARE - CIG 6721855A37
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE CULTURA, TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE E SPORT - AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO 227
<i>Riferimento PEG</i>	
<i>Centro di Costo</i>	
<i>Resp. del Proc.</i>	
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE CULTURA, TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE E SPORT - AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO

CANME

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
.	2017	18563	.	€ 12.700,00
.	2017	18440	.	€ 2.300,00

Il Dirigente / Titolare P.O.

Vista la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i*

propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...”;

Visto il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;

Visto lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme, ampliando anche il collegamento informatizzato dei poli museali e delle biblioteche civiche di tutto il territorio metropolitano...*”;

Richiamate, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

Richiamato il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”,

Vista la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 11 del 7 aprile 2016, avente ad oggetto “*Progetto museologico e di valorizzazione del Palazzo Medici Riccardi della Città metropolitana di Firenze proposto dall’associazione MUS.E. Determinazioni*”, con cui il Consiglio approva le linee generali della proposta presentata dall’Associazione MUS.E;

Dato atto che il predetto *Progetto museologico e di valorizzazione* prevede che nelle Sale del Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, sede istituzionale dell’Ente, saranno ospitati progetti espositivi legati alla storia dell’edificio e del quartiere e che, in particolare, il progetto *Relocated*, si prefigge l’obiettivo di ricontestualizzare le più celebri opere d’arte nella loro dimensione originaria, tra le quali figura la ricollocazione del gruppo bronzeo *Giuditta e Oloferne*, opera di Donatello originariamente collocata in Palazzo Medici Riccardi e attualmente conservata presso Palazzo Vecchio, sede istituzionale del Comune capoluogo;

Dato atto altresì che l’opera d’arte è stata richiesta in prestito dalla Città metropolitana all’Ente proprietario, ai sensi dell’articolo 48 del D.Lgs. 42/2004, in data 18/05/2016, prot. 98573/2016, per la durata di 12 mesi;

Vista la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 45 del 15 giugno 2016 recante “*Determinazione delle tariffe del biglietto ordinario di accesso al percorso museale di Palazzo Medici Riccardi per l’anno 2016. Istituzione del biglietto integrato per l’ingresso al di Palazzo Medici Riccardi in occasione della realizzazione della mostra temporanea dedicata al ritorno della Giuditta di Donatello*”, che fissa la tariffa del biglietto integrato in euro 10,00 (biglietto intero) ed euro 6,00 (biglietto ridotto) fermo restando che, per ogni biglietto integrato emesso, alla Città metropolitana spetteranno euro 7,00 (Biglietto integrato intero) ed euro 4,00 (biglietto integrato ridotto);

Richiamato il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

Premesso che l'attuazione delle disposizioni codicistiche è demandata all'emanazione di atti di indirizzo e di linee guida di carattere generale, da approvarsi con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti su proposta dell'Autorità nazionale anticorruzione (ANAC) e previo parere delle competenti commissioni parlamentari, e dato atto che la consultazione on line, promossa dall'ANAC, si è conclusa in data 16 maggio u.s. e che le Linee guida risultano tuttora in fase di stesura;

Dato atto, altresì, che la piattaforma START, Sistema telematico di acquisti regionale della Toscana, non risulta ancora adeguata con la nuova modulistica prevista dall'art. 85 del citato D.Lgs. 50/2016, stante la mancata correlazione del documento di gara unico europeo (DGUE), redatto in conformità al modello di formulario approvato con regolamento dalla Commissione europea, all'ordinamento nazionale;

Richiamato l'art. 97 della Costituzione e, in particolare, il principio di continuità dell'azione amministrativa che è strettamente correlato a quello di buon andamento dell'azione stessa e ritenuta pertanto l'opportunità di procedere all'indizione della procedura, secondo la disciplina del D.Lgs. 50/2016, nelle more della definizione della nuova modulistica di gara;

Dato atto che, in attuazione degli indirizzi del Consiglio è stata predisposta la seguente documentazione per l'affidamento in concessione del Servizio di progettazione, organizzazione e allestimento della mostra dedicata alla Giuditta di Donatello nel Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, allegata al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale (Allegato n. 1):

- 1) Relazione tecnica illustrativa
- 2) Capitolato speciale d'appalto
- 3) Schema di contratto

Allegato A “*Scheda della Statua Giuditta di Donatello, Mediateca di Palazzo Medici*”

Allegato B “*Planimetria dei locali del Museo Mediceo e relativo Standard Facility Report*”

Allegato C “*Scheda descrittiva stanza dei Gigli, Palazzo Vecchio*”

Allegato D “*Schema del percorso da Palazzo Vecchio, piazza Signoria n. 1, al Palazzo Medici Riccardi, via Cavour, n. 1*”

Allegato E “*Scheda conservativa dell'opera*”

Allegato F “*Guida per l'organizzazione di mostre d'arte*”

Precisato che l'importo presunto, pari ad € **202.240,50** esente IVA ai sensi dell'art. 10, punto 22), del D.P.R. 633/1972, è stimato ai soli fini della determinazione degli elementi legati alla procedura di gara e che il corrispettivo per l'attività svolta dal concessionario del servizio, come descritta nel

capitolato speciale di appalto, è determinato dalla riscossione della “tariffa” di ingresso alla Mostra temporanea in oggetto, pari ad euro 3,00 (biglietto intero) ed euro 2,00 (biglietto ridotto) con esclusione di ogni altro corrispettivo;

Visti:

- l’art. 192 del D.lgs. 267/2000, il quale stabilisce che la *stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:*
 - a) *il fine che con il contratto si intende perseguire;*
 - b) *l’oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;*
 - c) *le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base”;*
- l’art. 32 del D.Lgs. 50/2016 il quale prescrive che “*prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarreomissis..... individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;*
- l’art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 50/2016, secondo cui le Stazioni appaltanti procedono all'affidamento di contratti “*di importo ... inferiore ... alle soglie di cui all'[articolo 35](#) per le forniture e i servizi, mediante procedura negoziata previa consultazione, ove esistenti, di almeno cinque operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti...”;*

Ravvisata l’opportunità di espletare la procedura negoziata per l’affidamento del predetto contratto in modalità interamente telematica, attraverso il Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana – Città Metropolitana di Firenze (START) reperibile al seguente indirizzo: <https://start.e.toscana.it/cittametropolitana-fi/>, a norma di quanto consentito dall’art. 58 del D.Lgs. 50/2016 nonché dall’art. 47 della Legge regionale 13 luglio 2007, n. 38 *Norme in materia di contratti pubblici e relative disposizioni sulla sicurezza e regolarità del lavoro;*

Precisato che:

- con la presente procedura si intende affidare la concessione del Servizio di progettazione, organizzazione e allestimento della mostra dedicata alla Giuditta di Donatello nel Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi;
- il contratto dovrà essere stipulato in forma pubblica amministrativa, con spese a carico esclusivo del concessionario, a norma dell’art. 23 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Provincia;
- la realizzazione del servizio avviene con il sistema della concessione;
- la modalità di scelta del contraente a cui affidare la concessione in oggetto, è la procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell’art. 36 c. 2, lett. b) del D.lgs. 50/2016, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza;

Viste le Linee guida ANAC, in consultazione, attuative del nuovo Codice degli Appalti per procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici, che relativamente alle indagini di mercato per la scelta degli operatori da invitare alla procedura, contempla la possibilità di procedere con pubblicazione di un avviso sul profilo di committente, nella sezione "amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi e contratti", o ad altre forme di pubblicità;

Stabilito che, in ossequio ai principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza di cui all'art 30 c.1 del D.lgs 50/2016, ed alle indicazioni operative espresse dall'ANAC nelle Linee guida in consultazione citate, la procedura verrà preceduta da Avviso pubblico per l'individuazione, tramite manifestazione di interesse, degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata telematica;

Richiamato il citato "*Progetto museologico e di valorizzazione del Palazzo Medici Riccardi della Città metropolitana di Firenze proposto dall'associazione MUS.E. Determinazioni*", di cui alla Del. C.M. n. 11/2016 ed attestate le ragioni di urgenza dovute ad una tempistica predefinita per l'inaugurazione della mostra temporanea di cui trattasi, nonché per la contestuale apertura dei cortili di accesso al Palazzo Medici Riccardi, da via Cavour e da via Ginori, fissata per il 10 agosto p.v.;

Precisato, pertanto, che:

- il numero minimo dei candidati da invitare è pari a cinque, così come previsto dall'art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016;
- qualora il numero di manifestazioni di interesse pervenute fosse inferiore al minimo previsto, l'Amministrazione svolgerà la procedura invitando i concorrenti che hanno manifestato il loro interesse, con facoltà di integrare l'elenco dei soggetti da invitare tramite ulteriori operatori desunti dal mercato;

Precisato inoltre che, ai sensi dell'art. 95, comma 7, del D.lgs 50/2016, gli operatori economici competeranno solo in base a criteri qualitativi, attribuendo fino ad un massimo di 100 punti per l'offerta tecnica, attraverso la valutazione del progetto culturale, progetto di trasferimento dell'opera e del curriculum societario presentato dai soggetti partecipanti alla selezione, mediante i metodi di calcolo di cui all'allegato P del D.P.R. n. 207/2010, "Regolamento di esecuzione ed attuazione del Codice dei contratti pubblici";

Dato atto che ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, la valutazione delle offerte sarà affidata ad una Commissione giudicatrice, composta da esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del contratto e che la nomina dei commissari e la costituzione della Commissione avverranno dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte degli operatori economici invitati alla procedura negoziata;

Dato atto, altresì, che dal servizio in concessione è esclusa la riconsegna del gruppo bronzeo *Giuditta e Oloferne* di Donatello presso il prestatore Comune di Firenze, che sarà disposta dalla

Città metropolitana a propria cura e spese, allo scadere dei dodici mesi di prestito;

Ritenuto, pertanto, di prenotare sul bilancio 2015/2017, annualità 2017, l'importo presunto di euro 15.000, IVA inclusa, comprensivo dell'assistenza del restauratore, per il servizio di trasferimento del gruppo bronzeo presso l'Ente prestatore Comune di Firenze, e dato atto che il relativo impegno di spesa sarà assunto successivamente all'aggiudicazione della concessione del servizio di cui in oggetto, al fine di valutare la convenienza di un eventuale affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. n. 50/2016, al medesimo operatore individuato dal concessionario per il trasferimento dell'opera dalla Sala dei Gigli di palazzo Vecchio al Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi;

Visto lo schema di Avviso pubblico finalizzato alla manifestazione di interesse a ricevere l'invito alla procedura, con indicazione dei requisiti e delle modalità per la partecipazione, allegato parte integrante e sostanziale (Allegato n. 2);

Vista la deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 65 dell'8 luglio 2015 recante "*Bilancio di previsione 2015/2017 e relativi allegati. Ricognizione equilibri e variazione di assestamento generale al Bilancio*", successivamente modificato, da ultimo, con Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 91 del 25 novembre 2015;

Visto il Decreto 28 ottobre 2015 del Ministero dell'Interno ed il successivo D.M. 1 marzo 2016, recante "*Ulteriore differimento dal 31 marzo al 30 aprile 2016 del termine per la deliberazione del bilancio di previsione per l'anno 2016 da parte degli enti locali, ad eccezione delle città metropolitane e delle province, per le quali lo stesso termine viene ulteriormente differito al 31 luglio 2016*", e dato atto che la Città metropolitana, nelle more dell'adozione del Bilancio di previsione 2016/2018, opera in regime di esercizio provvisorio;

Visti:

- il D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 recante "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*";
- il D. Lgs 18 agosto 2000, n. 267 recante il "*Testo unico delle leggi sull'Ordinamento degli enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*";
- il Regolamento di contabilità della Provincia ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti dell'Ente;

Ravvisata, sulla base delle predette norme, la propria competenza in merito;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa,

1. Di approvare il Progetto per l'affidamento in concessione del Servizio di progettazione,

organizzazione e allestimento della mostra dedicata alla Giuditta di Donatello nel Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, allegata al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale (Allegato n. 1):

- 1) Relazione tecnica illustrativa
- 2) Capitolato speciale d'appalto
- 3) Schema di contratto

Allegato A “*Scheda della Statua Giuditta di Donatello, Mediateca di Palazzo Medici*”

Allegato B “*Planimetria dei locali del Museo Mediceo e relativo Standard Facility Report*”

Allegato C “*Scheda descrittiva stanza dei Gigli, Palazzo Vecchio*”

Allegato D “*Schema del percorso da Palazzo Vecchio, piazza Signoria n. 1, al Palazzo Medici Riccardi, via Cavour, n. 1*”

Allegato E “*Scheda conservativa dell’opera*”

Allegato F “*Guida per l’organizzazione di mostre d’arte*”

per un importo stimato, ai soli fini della determinazione degli elementi legati alla procedura di gara, in € **202.240,50** esente IVA ai sensi dell’art. 10, punto 22), del D.P.R. 633/1972;

2. Di indire una procedura negoziata telematica, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell’art. 36 c. 2, lett. b) del D.lgs. 50/2016, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza;
3. Di individuare gli operatori economici da invitare alla procedura negoziata, tramite Avviso pubblico finalizzato all’inoltro alla Stazione Appaltante di manifestazione di interesse, in un numero minimo di candidati pari a cinque, così come previsto dall’art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, precisando che, qualora il numero di manifestazioni di interesse pervenute fosse inferiore al minimo previsto, l’Amministrazione svolgerà la procedura invitando i concorrenti che hanno manifestato il loro interesse, con facoltà di integrare l’elenco dei soggetti da invitare tramite ulteriori operatori desunti dal mercato;
4. Di approvare lo schema di Avviso pubblico per l’individuazione degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata, tramite manifestazione di interesse, allegato al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale (Allegato n. 2);
5. Di stabilire che:
 - i rapporti contrattuali fra le parti saranno disciplinati dallo schema di contratto, dal capitolato speciale, dall’offerta e dal successivo contratto da stipularsi in forma pubblica amministrativa con totale spesa a carico del concessionario;
 - che la concessione sarà aggiudicata anche nell’ipotesi di presentazione di una sola offerta valida;
 - che la stazione appaltante si riserva la facoltà di non procedere all’aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all’oggetto del contratto;
6. Che la riconsegna del gruppo bronzeo *Giuditta e Oloferne* di Donatello presso il prestatore

Comune di Firenze è esclusa dal servizio in concessione e che sarà pertanto disposta dalla Città metropolitana a propria cura e spese, allo scadere dei dodici mesi di prestito;

7. Di prenotare, conseguentemente, ai sensi dell'art. 183, comma 3, del D.Lgs. 267/2000, sul Bilancio 2015/2017, annualità 2017, l'importo stimato di euro 15.000,00 IVA inclusa, comprensivo dell'assistenza del restauratore, per il servizio di trasferimento del gruppo bronzeo *Giuditta e Oloferne* di Donatello presso l'Ente prestatore Comune di Firenze, come di seguito specificato:

BP 2015/2017, annualità 2017	cap. 18440	€ 2.300,00
BP 2015/2017, annualità 2017	cap. 18563	€ 12.700,00

e di dare atto che il relativo impegno di spesa sarà assunto successivamente all'aggiudicazione della concessione del servizio di cui in oggetto, al fine di valutare la convenienza di un eventuale affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. n. 50/2016, al medesimo operatore individuato dal concessionario per il trasferimento dell'opera dalla Sala dei Gigli di Palazzo Vecchio al Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi;

8. Di dare atto che, ai sensi dell'art. 31 e dell'art. 101 del D.Lgs. 50/2016, che il RUP e Direttore dell'esecuzione del servizio è la sottoscritta;
9. Di dare atto che il presente affidamento è soggetto all'obbligo di pubblicità preventiva mediante pubblicazione sul profilo Committente della Stazione appaltante e che gli obblighi di pubblicità successiva verranno dettagliati in sede di aggiudicazione definitiva;
10. Di inoltrare il presente atto alla Direzione Servizi Finanziari per la registrazione della prenotazione di spesa e alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze 16/06/2016

**BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE CULTURA,
TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE E SPORT -
AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E
MUSEO**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”