



Relazione tecnica illustrativa

CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DEDICATA ALLA GIUDITTA DI DONATELLO NEL MUSEO MEDICEO DI PALAZZO MEDICI RICCARDI -

1. Premessa

Con l'entrata in vigore della Legge 56/2014 (Legge Delrio) è stata istituita la Città metropolitana di Firenze il cui Statuto è stato approvato il 16 dicembre 2014 con deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1, e il cui avvio istituzionale è coinciso con il 1° gennaio 2015.

In particolare l'art. 8, comma 2, lettera c) dello Statuto, stabilisce che la Città metropolitana *“valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme, ampliando anche il collegamento informatizzato dei poli museali e delle biblioteche civiche di tutto il territorio metropolitano...”*;

In data 7 aprile 2016, il Consiglio metropolitano con Deliberazione n. 11, ha condiviso le linee generali della proposta di Progetto Museologico e di valorizzazione presentata dall'Associazione MUS.E, Associazione cui la Città metropolitana ha aderito con Deliberazione n. 47/2015. Secondo l'idea progettuale, nelle Sale del Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, sede istituzionale dell'Ente, saranno ospitati progetti espositivi legati alla storia dell'edificio e del quartiere: in particolare, il progetto *Relocated*, si prefigge l'obiettivo di ricontestualizzare le più celebri opere d'arte nella loro dimensione originaria.

Tra i progetti più ambiziosi figura la ricollocazione del gruppo bronzeo della *Giuditta e Oloferne*, opera di Donatello originariamente situata in Palazzo Medici Riccardi e attualmente conservata presso Palazzo Vecchio, sede istituzionale del Comune capoluogo.

Con nota dell'11 aprile 2016, Civita Mostre s.r.l. ha manifestato l'interesse ad assumere gli impegni necessari alla realizzazione, intorno all'opera Giuditta, di un evento espositivo le cui prestazioni e costi sono stati sommariamente illustrati in due incontri, in data 27 aprile e 10 maggio u.s., ai sensi degli artt. 66 e 67 del D.Lgs. 50/2016.

Tanto premesso, in linea con le proprie finalità istituzionali e con gli indirizzi del Consiglio tesi a sostenere e favorire lo sviluppo e l'ampliamento dell'offerta culturale e creativa del territorio, la Città metropolitana di Firenze, d'intesa con il Comune di Firenze, intende realizzare una Mostra temporanea dedicata al "ritorno" della Giuditta di Donatello nel Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, opera di proprietà del Comune di Firenze e attualmente conservata in palazzo Vecchio, Sala dei Gigli.

L'inaugurazione dell'evento espositivo dedicato alla Giuditta di Donatello, è previsto in data 10 agosto 2016.

2. Oggetto della concessione

L'appalto riguarda la concessione del servizio di Progettazione, organizzazione e allestimento della mostra dedicata alla Giuditta di Donatello nel Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, oltre al supporto alla comunicazione dell'evento, con particolare riferimento agli aspetti grafici.

Sono esclusi dal servizio in concessione:

- La campagna di comunicazione promossa dal Comune di Firenze e dalla Città metropolitana dedicata al "ritorno" della Giuditta di Donatello nel Palazzo dei Medici e l'acquisto degli spazi pubblicitari e la produzione dei materiali promozionali;
- I costi di gestione relativi ai consumi e al personale addetto alla biglietteria.

Il soggetto che risulterà affidatario dei servizi in concessione dovrà realizzare, nel rispetto dell'offerta tecnica presentata e del capitolato, le seguenti prestazioni:

1. Progetto scientifico culturale, organizzazione e allestimento della mostra temporanea, compreso il Piano di sorveglianza dedicata al "ritorno" della Giuditta di Donatello in Palazzo Medici Riccardi, che si svolgerà presso il Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi e che avrà durata pari a sette mesi non continuativi, suddivisi nelle seguenti fasi:

- I fase: con decorrenza dal 10 agosto 2016 e conclusione il 10 ottobre (ultimo giorno)
- II fase: con decorrenza dal 10 marzo 2017 e conclusione il 10 agosto 2017 (ultimo giorno).

Infatti, a decorrere dal 15 ottobre per la durata di cinque mesi, gli spazi del Museo mediceo ospiteranno gli eventi previsti per la celebrazione del "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016".

I locali saranno disponibili per le fasi di allestimento a conclusione della Mostra attualmente in essere, e precisamente a decorrere dal 29 luglio p.v.

Il periodo di apertura della mostra potrà subire variazioni non sostanziali, in relazione agli adempimenti logistici e organizzativi conseguenti il coordinamento con gli eventi previsti per la celebrazione del "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016", fermo restando la durata complessiva della Mostra temporanea, dedicata al "ritorno" della Giuditta, pari a sette mesi.

L'opera d'arte è stata richiesta in prestito dalla Città metropolitana all'Ente proprietario, ai sensi dell'articolo 48 del D.Lgs. 42/2004, in data 18/05/2016, prot. 98573/2016, per la durata di 12 mesi.

Il rilascio dell'autorizzazione è subordinato all'assicurazione dell'opera, per il valore indicato dall'Ente prestatore per dodici mesi, previa verifica della sua congruità da parte della Soprintendenza. La copertura All risks deve essere prestata "da chiodo a chiodo" ovvero con decorrenza dal momento in cui l'opera viene prelevata dalla Sala dei Gigli dove è custodita, per essere imballata e caricata sul mezzo di trasporto, durante il viaggio ed eventuali soste intermedie, nonché per tutto il periodo dell'esposizione al pubblico presso il Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi. La garanzia di copertura termina soltanto quando l'opera verrà ricollocata nel luogo di partenza. Il premio assicurativo è a carico dell'Organizzatore.

Il Piano di sorveglianza dovrà prevedere, nell'orario di apertura al pubblico, la presenza costante di almeno un addetto alla sorveglianza all'interno del Museo Mediceo, a carico del concessionario.

Il Museo osserva il seguente orario di apertura al pubblico:

- Feriali e festivi: dalle ore 9.00 alle ore 19.00,
- Orario della biglietteria dalle ore 9.00 alle ore 18.30
- Giorno di chiusura il mercoledì.

Il concessionario dovrà fornire, altresì, per tutta la durata della mostra temporanea, apposito misuratore fiscale o biglietteria automatizzata, conforme alle vigenti disposizioni legislative e amministrative emanate in materia.

Sarà, pertanto, a cura dell'Organizzatore l'installazione la configurazione e l'assistenza tecnica e la manutenzione continuativa sull'hardware e software dell'apparecchiatura, nonché la formazione del personale addetto alla biglietteria, fornito dalla Città metropolitana.

2. Operazioni di imballaggio, movimentazione, trasporto e installazione del gruppo bronzo Giuditta e Oloferne di Donatello, con facoltà di includere anche il basamento lapideo.

Per lo svolgimento di tutte le operazioni, si richiede l'utilizzo di mezzi, personale e/o ditte idonee e qualificate, tenuto conto della natura e delle caratteristiche dell'opera d'arte da trasferire, nonché dello stato dei luoghi in cui è conservata, nel rispetto delle normative vigenti in materia, delle indicazioni contenute nella "*Guida per l'organizzazione di mostre d'arte*" di cui all'Allegato F, nonché delle prescrizioni dell'Ente prestatore di cui all'Allegato E del presente capitolato.

Il concessionario dovrà garantire tutti gli accorgimenti tecnici tesi alla salvaguardia delle finiture e delle strutture dell'immobile in cui sarà installata l'opera, per rendere compatibile l'allestimento e l'installazione con lo stato dei luoghi, secondo le indicazioni della Stazione appaltante.

E' esclusa la riconsegna del gruppo bronzo *Giuditta e Oloferne* di Donatello presso il prestatore Comune di Firenze, che sarà disposta dalla Città metropolitana, allo scadere dei 12 mesi di prestito, a propria cura e spese. Sarà a carico dell'aggiudicatario il costo della riconsegna del basamento lapideo, qualora si fosse avvalso della facoltà di ricomprendere anche il basamento nel progetto di trasferimento.

3. Supporto alla comunicazione dell'evento, con particolare riferimento agli aspetti grafici, relazionandosi con l'Ufficio Stampa della Città metropolitana di Firenze e, ove richiesto dalla competente struttura di cui all'art. 5 del presente capitolato, agli altri soggetti indicati.

3. Dati economici e di affluenza dell'ultimo triennio 2013/2014/2015 relativi al percorso museale di PMR

Il Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi è stato istituito nel corso dell'anno 2000 grazie a finanziamenti e sovvenzioni della Regione Toscana.

La Cappella dei Magi, il Museo dei Marmi e gli ambienti del primo piano appartenuti alla famiglia Riccardi (Sala Quattro Stagioni, Sala Luca Giordano, Sale ex Prefettura, Sale espositive "Madonna col bambino" di Filippo Lippi) rappresentano gli spazi più propriamente monumentali e prestigiosi che, anche in periodi di calo turistico generalizzato, hanno sempre mantenuto livelli di presenze molto elevati.

Con Atto del Sindaco Metropolitan n. 45 del 29/06/2015, sono state confermate le tariffe di ingresso al Museo di Palazzo Medici Riccardi, € 7,00 per il biglietto intero ed € 4,00 per quello ridotto.

Con la Convenzione firmata in data 15/03/2011 tra Linea Comune, gestore operativo per conto del Comune di Firenze, e i promotori del progetto "FIRENZE CARD", è stato stabilito il rimborso pari al 50% del biglietto intero per ogni ingresso con il "pass" al Museo.

Con Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 89 del 28/10/2015, è stato approvato il regolamento per la concessione in uso delle sale di Palazzo Medici Riccardi.

Si riportano i dati di dettaglio e riepilogativi delle presenze di visitatori nel Palazzo Medici Riccardi, dell'ultimo triennio:

Dettaglio dati per il 2013		incasso
- Biglietti interi emessi	43.152	€ 302.064,00
- Biglietti interi cartacei emessi	1.297	€ 9.079,00
- Biglietti ridotti emessi	41.606	€ 166.424,00
- Biglietti ridotti cartacei emessi	1.058	€ 4.232,00
- Biglietti omaggio emessi	4.504	
TOTALE INGRESSI	91.617	
TOTALE INGRESSI A PAGAMENTO	87.113	€ 481.799,00
- FIRENZE CARD	23.706	€ 82.971,00
TOT. INGRESSI A PAG. + FC	110.819	€ 564.770,00
superficie espositiva	930 mq	
n. addetti	6	
giorni annuali di apertura	313	
n. mostre temporanee	40	

Dettaglio dati per il 2014		incasso
- Biglietti interi emessi	53.487	€ 374.409,00
- Biglietti interi cartacei emessi	113	€ 791,00
- Biglietti ridotti emessi	47.184	€ 188.736,00
- Biglietti ridotti cartacei emessi	126	€ 504,00
- Biglietti omaggio emessi	4.827	
TOTALE INGRESSI	105.737	
TOTALE INGRESSI A PAGAMENTO	100.910	€ 564.440,00

- FIRENZE CARD	23.449	€ 82.071,50
TOT. INGRESSI A PAG. + FC	124.359	€ 646.511,50
superficie espositiva	930 mq	
n. addetti	5	
giorni annuali di apertura	312	
n. mostre temporanee	47	

Dettaglio dati per il 2015

incasso

- Biglietti interi emessi	53.777	€ 376.439,00
- Biglietti interi cartacei emessi	1.240	€ 8.680,00
- Biglietti ridotti emessi	47.542	€ 190.168,00
- Biglietti ridotti cartacei emessi	954	€ 3.816,00
- Biglietti omaggio emessi	5.045	
TOTALE INGRESSI	108.558	
TOTALE INGRESSI A PAGAMENTO	103.513	€ 579.103,00

- FIRENZE CARD	27.581	€ 96.533,50
TOT. INGRESSI A PAG. + FC	131.094	€ 675.636,50
superficie espositiva	930 mq	
numero addetti giornaliero	5	
giorni di apertura	312	
numero mostre temporanee	46	

4. Importo stimato della concessione e Piano economico finanziario

L'importo occorrente a remunerare le prestazioni di cui al precedente paragrafo n. 2, come disciplinate nel capitolato speciale d'appalto, è complessivamente stimato, ai soli fini della determinazione degli elementi legati alla procedura di gara, in **€202.240,50**, esente IVA ai sensi dell'art. 10, punto 22), del D.P.R. 633/1972.

Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio, stimato mediante indagine di mercato conservata in atti e calcolato in analogia ai criteri di cui alla Deliberazione G.R. n. 595 del 18/05/2015, risulta come di seguito indicato:

IMPORTO STIMATO CONCESSIONE

	Prestazione	Importo stimato
A	Assicurazione dell'opera: copertura All risks "da chiodo a chiodo", comprensivo della giacenza	€ 35.000,00
	Trasferimento dell'opera (Operazioni di smontaggio, imballaggio, movimentazione, trasporto e installazione)	€ 40.000,00
	Analisi, manutenzione preventiva e assistenza allo smontaggio e movimentazione dell'opera	€ 5.100,00

	Progetto scientifico culturale, Allestimento della mostra comprensivo del Piano di sorveglianza, e supporto comunicazione dell'evento, con particolare riferimento agli aspetti grafici	€ 95.000,00
B	Spese generali compreso noleggio Bigliettatrice (5% di A) di cui oneri per la sicurezza pari ad euro 5.000,00	€ 8.755,00
C	Utile di impresa (10% di A+B)	€ 18.385,50
TOTALE importo stimato (A+B+C)		€ 202.240,50

Il Piano economico finanziario della concessione, della durata pari a sette mesi non continuativi, è stimato tenuto conto dei dati relativi all'affluenza mensile registrata di visitatori paganti - esclusa la Firenze Card – nel 2015, con un incremento stimato di visitatori pari al 15%.

La Città metropolitana adotta la bigliettazione integrata, per tutta la durata della mostra temporanea, come da Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 45 del 15/06/2016, come di seguito riportato:

Biglietto integrato intero: € 10,00

Biglietto integrato ridotto: € 6,00.

Fermo restando l'incasso della Città metropolitana per i biglietti di accesso al Palazzo Medici, sia interi che ridotti - pari rispettivamente ad euro 7,00 ed euro 4,00 -, la copertura del valore presunto della concessione pari ad euro **€ 202.240,50** è data esclusivamente dal riconoscimento al concessionario di € 3,00 per il biglietto integrato intero ed € 2,00 per il biglietto integrato ridotto.

Nel caso in cui la somma versata dalla Città metropolitana all'Organizzatore, sulla base del rendiconto della Biglietteria del Museo, superasse l'importo stimato pari ad **€ 202.240,50** a decorrere dalla data in cui l'Amministrazione accerta tale superamento, il Concessionario dovrà alla Città metropolitana una percentuale pari al 65% calcolata su tutta la somma eccedente il valore presunto della concessione.

I dati analitici mensili elaborati per la redazione del Piano economico finanziario della concessione sono di seguito riportati:

	INTERI	Prezzo biglietto MOSTRA intero	Ricavi concessionario Biglietto INTERO	RIDOTTI	Prezzo biglietto MOSTRA ridotto	Ricavi concessionario Biglietto RIDOTTO	TOTALE PAGANTI
AGOSTO	6.408	€ 3,00	€ 19.224,00	3.975	€ 2,00	€ 7.950,00	10.383
SETTEMBRE	5.347	€ 3,00	€ 16.041,00	3.494	€ 2,00	€ 6.988,00	8.841
OTTOBRE	eventi "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016"						
NOVEMBRE	eventi "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016"						
DICEMBRE	eventi "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016"						
GENNAIO	eventi "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016"						
FEBBRAIO	eventi "50° Anniversario dell'alluvione di Firenze 4 novembre 1966/2016"						
MARZO	3.672	€ 3,00	€ 11.016,00	5.622	€ 2,00	€ 11.244,00	9.294
APRILE	5.315	€ 3,00	€ 15.945,00	5.271	€ 2,00	€ 10.542,00	10.586
MAGGIO	6.073	€ 3,00	€ 18.219,00	5.396	€ 2,00	€ 10.792,00	11.469

GIUGNO	4.892	€ 3,00	€ 14.676,00	4.302	€ 2,00	€ 8.604,00	9.194
LUGLIO	5.493	€ 3,00	€ 16.479,00	4.107	€ 2,00	€ 8.214,00	9.600

€ 111.600,00

€ 64.334,00

69.367

Totale ricavi organizzatore

€ 175.934,00

Incremento visitatori 15%

€ 26.390,10

INCASSO STIMATO

€ 202.324,10

Infine, visto l'art. 19 del D.Lgs. n. 50/2016, il Concessionario ha facoltà di reperire uno o più Sponsor di puro finanziamento, per un importo massimo complessivo non superiore ad € 40.000,00, che potranno associare il proprio nome, logo, prodotto o immagine aziendale all'evento sponsorizzato secondo modalità diversificate, in funzione del contributo economico offerto.

Fermo restando il rispetto dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016, la verifica di compatibilità dello Sponsor con le esigenze di tutela dei beni culturali interessati, ai sensi dell'articolo 120 del D.Lgs. 42/2004, è riservata al giudizio insindacabile dell'Amministrazione.

Tale facoltà è riconosciuta al concessionario in considerazione della natura del contratto di concessione, privo del carattere commutativo del contratto d'appalto, in cui il corrispettivo consiste *“unicamente nel diritto di gestire i servizi oggetto del contratto o tale diritto accompagnato da un prezzo, con assunzione in capo al concessionario del rischio operativo legato alla gestione dei servizi”* (art. 3, lett. vv, del D.Lgs. n. 50/2016).

Poiché il contributo di eventuali Sponsor di puro finanziamento costituisce un'entrata solo eventuale ed estremamente aleatoria, sia nell'*an* che nel *quantum*, non si ritiene quantificabile nell'ambito dell'importo stimato, nemmeno in via presuntiva.

La procedura di scelta del contraente è disciplinata dal combinato disposto dell'art. 36 (Contratti sotto soglia) e art. 62. (Procedura competitiva con negoziazione) del D.Lgs. 50/2016, preceduta dalla pubblicazione di Avviso di manifestazione di interesse, in cui qualsiasi operatore economico potrà presentare domanda di partecipazione in risposta all'Avviso. La procedura sarà svolta in modalità interamente telematica mediante la piattaforma regionale START.

5. Corrispettivo della concessione

Il corrispettivo per l'attività svolta dal concessionario del servizio, come descritta nel capitolato speciale di appalto, è pertanto determinato dalla riscossione della “tariffa” di ingresso alla Mostra temporanea in oggetto, con esclusione di ogni altro corrispettivo.

Le “tariffe” per l'accesso alla mostra temporanea sono stabilite come segue:

- € 3 biglietto intero
- € 2 biglietto ridotto

Si ricorda che, nel caso in cui gli incassi risultassero superiori all'importo stimato di cui al precedente paragrafo, il Concessionario dovrà versare alla Città metropolitana, una percentuale pari al 65% calcolata sulla somma eccedente il valore presunto della concessione.

L'amministrazione per l'evento adotta la bigliettazione integrata, come da Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 45/2016, per tutta la durata pari a sette mesi non continuativi, suddivisi nelle seguenti fasi:

- I fase: con decorrenza dal 10 agosto 2016 e conclusione il 10 ottobre (ultimo giorno)
- II fase: con decorrenza dal 10 marzo 2017 e conclusione il 10 agosto 2017 (ultimo giorno),

e l'incasso sarà ripartito come di seguito specificato:

- Biglietto integrato visita Palazzo Medici Riccardi/Mostra € 10,00: di cui € 7,00 di competenza della Città Metropolitana di Firenze ed € 3,00 di competenza del concessionario;
- Biglietto integrato ridotto visita Palazzo Medici Riccardi/Mostra € 6,00: di cui € 4,00 di competenza della Città Metropolitana di Firenze ed € 2,00 di competenza del concessionario.

6. Specifiche

Stante lo schema di affidamento - caratterizzato dall'assenza di oneri diretti per l'amministrazione concedente e dall'assunzione del rischio gestionale da parte dell'affidatario che consegue unicamente il diritto di sfruttare economicamente il servizio -, il valore complessivo stimato di cui al precedente paragrafo è da intendersi meramente indicativo, stimato ai soli fini della determinazione degli elementi legati alla procedura di gara e non vincolante ai fini della formulazione dell'offerta.

Detto importo, infatti, può variare sia in aumento che in diminuzione in ragione delle capacità dell'operatore economico, della qualità e attrattività del progetto culturale, nonché di ulteriori fattori, in questa fase non ponderabili.

Firenze,

II RESPONSABILE UNICO DEL
PROCEDIMENTO
Dr.ssa Rossana Biagioni