



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Deliberazione del Consiglio Metropolitan

N. 37 del 17/04/2024

Classifica: 002.14

(Proposta 39/2024)

Oggetto FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA. APPROVAZIONE MODIFICHE
STATUTARIE

<i>Ufficio proponente</i>	DIREZIONE RISORSE FINANZIARIE E SERVIZI INFORMATIVI - AMBITO PARTECIPATE
<i>Dirigente/ P.O</i>	Dott. Rocco Conte
<i>Consigliere delegato</i>	LETIZIA PERINI

Presiede: **BRENDA BARNINI**

Segretario: **PASQUALE MONEA**

Il giorno **17 aprile 2024** il **Consiglio Metropolitan di Firenze** si è riunito in **SALA QUATTRO
STAGIONI - PALAZZO MEDICI RICCARDI**

Sono presenti i Sigg.ri:

NARDELLA DARIO	Assente	FALLANI SANDRO	Presente
ARMENTANO NICOLA	Presente	FRATINI MASSIMO	Presente
BAGNI ANGELA	Presente	GALLEGO BRESSAN ALESSANDRA	Assente
BARNINI BRENDA	Presente	MARINI MONICA	Presente
BONANNI PATRIZIA	Presente	MAZZEI CHIARA	Assente
CAPPELLETTI CECILIA	Assente	MAZZI ALESSANDRA	Assente
CARPINI ENRICO	Presente	PERINI LETIZIA	Presente
CASINI FRANCESCO	Presente	SCIPIONI ALESSANDRO	Presente
CUCINI GIACOMO	Presente	TRIBERTI TOMMASO	Presente
FALCHI LORENZO	Assente		

IL CONSIGLIO

Premesso che il Consiglio Metropolitan, con propria deliberazione n. 3 del 2/2/2022, ha disposto l'adesione della Città Metropolitana di Firenze alla Fondazione Teatro della Toscana in qualità di Partecipante Sostenitore, approvando altresì lo statuto della Fondazione nella formulazione deliberata dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 21/12/2021 (Verbale Rep. n. 96.311, Racc. n. 15.819, Notaio Andrea Venturini);

Ricordato che la Fondazione Teatro della Toscana:

- è una Fondazione senza scopo di lucro, riconosciuta Teatro Nazionale ai sensi del D.M. Mibact del 1/7/2014 ed è oggetto di contribuzione da parte del Ministero della Cultura (MiC);
- ha, tra gli altri, il compito di realizzare un centro di cultura teatrale, istituendo organici rapporti di collaborazione con soggetti, pubblici e privati, che operano a vario titolo nel campo della cultura, sia a livello nazionale che locale, con specifico riguardo allo sviluppo teatrale ed artistico delle realtà presenti nel territorio del Comune di Firenze, della Città Metropolitana di Firenze e della Regione Toscana;
- l'indirizzo culturale ed artistico del Teatro della Toscana è volto, in particolare, a stabilire una significativa relazione con il tessuto cittadino, metropolitano e regionale, e con enti ed istituzioni locali, incentivando la diffusione del teatro sul territorio e favorendo il rapporto con il pubblico;
- la Fondazione svolge, altresì, attività di formazione nel campo dello spettacolo dal vivo di carattere interdisciplinare, anche con esiti produttivi;
- ai fini della realizzazione dei suddetti obiettivi, al Teatro della Toscana è assegnata la gestione di vari spazi teatrali ed interdisciplinari, per la programmazione di attività artistiche e la realizzazione di attività formative e di laboratorio, tra cui il Teatro della Pergola di Firenze;
- con deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 54 del 28/6/2023 è stato approvato il vigente statuto della Fondazione (Verbale Rep. n. 96.896, Raccolta n. 16.145, Notaio Andrea Venturini);

Dato atto che con pec del 26/3/2024, prot. 15368, e del 27/3/2023, prot. 15629, il suddetto organismo ha trasmesso la proposta di nuovo statuto, già presentato ai soci nell'assemblea del 12/3/2024 e che sarà rimesso all'approvazione dell'assemblea dei Fondatori e Partecipanti di prossima convocazione;

Considerato che le modifiche statutarie, meglio evidenziate nell'allegato parte integrante e sostanziale del presente atto (Allegato A, riportante il testo a fronte dello Statuto vigente e di quello proposto) traggono origine dalla necessità di recepire la variazione del ruolo della Fondazione CR Firenze, da Fondatore a Partecipante Sostenitore, e della Città Metropolitana di Firenze, del Comune di Pontedera e della Regione Toscana, da Partecipante Sostenitore a Fondatore, con il conseguente riassetto della *governance* della Fondazione;

Considerato altresì che le modifiche statutarie proposte riguardano principalmente:

- la previsione di tre tipologie di soci: Fondatori Storici (art. 2), Fondatori (art. 3) e Partecipanti Sostenitori (art. 4),
la Fondazione CR Firenze viene inserita nella nuova categoria di soci costituita dai "Fondatori Storici" e vengono inseriti tra i "Fondatori" la Città Metropolitana di Firenze, Regione Toscana e Comune di Pontedera;
- la revisione, in funzione del nuovo ruolo assunto dalla Fondazione CF Firenze e dell'ingresso in qualità di Fondatori nella compagine della Fondazione della Città

Metropolitana di Firenze, Regione Toscana e Comune di Pontedera, dei criteri di designazione dei membri del Consiglio di Amministrazione (art. 13);

- revisione anche per il Collegio dei Revisori del criterio di designazione dei componenti l'organo che tenga conto del nuovo ruolo assunto dalla Fondazione CR Firenze (art. 17);

Rilevato come in base al nuovo Statuto proposto e in virtù del ruolo di Fondatore assunto nella compagine della Fondazione la Città Metropolitana di Firenze:

- sia tenuta a contribuire al fondo di dotazione della Fondazione e a versare un contributo ordinario annuo al fondo di gestione, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto della Fondazione;
- sia competente alla designazione di un proprio rappresentante nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione (art. 13);

Considerato che le modifiche statutarie proposte, meglio evidenziate nella colonna B dell'allegato testo a fronte facente parte integrante e sostanziale del presente atto (allegato A), in linea con le finalità istituzionali dell'Ente Città Metropolitana di Firenze assicurano nel loro complesso la continuità dei progetti e della missione della Fondazione Teatro della Toscana;

Precisato che nel bilancio di previsione 2024/2026 dell'Ente, in corso di variazione, risultano finanziate: la somma di euro 10.000,00 da destinare al Fondo di Dotazione della Fondazione, a valere sul capitolo 20895/1 "Conferimento al fondo di dotazione Fondazione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola)", e la somma di euro 940.000,00 quale contributo anno 2024 (euro 600.000,00 anni 2025 e 2026), a valere sul capitolo 20895/0 "Quota associativa Fondazione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola);

Ritenuto, per tutto quanto sopra riportato, di approvare la proposta di modifica dello Statuto della Fondazione Teatro della Toscana che verrà rimessa all'approvazione dell'Assemblea dei Fondatori e dei Partecipanti Sostenitori di prossima convocazione;

Acquisiti i pareri di regolarità tecnica e contabile espressi ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000;

Tenuto conto del parere espresso dall'Organo di Revisione ai sensi dell'art. 239 del D. Lgs. 267 del 18/8/2022;

Visto l'art. 12, comma 1, lett. f) dello Statuto della Città Metropolitana di Firenze il quale attribuisce al Consiglio Metropolitano l'approvazione degli statuti delle persone giuridiche di diritto pubblico e privato partecipate dalla Città Metropolitana, e rilevata la propria competenza in merito;

Ritenuto necessario dover dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma IV, D. Lgs 267/2000;

DELIBERA

1. per quanto esposto in narrativa, di approvare la proposta di modifica dello Statuto della Fondazione Teatro della Toscana, evidenziata nella colonna B dell'allegato testo a fronte facente parte integrante del presente atto (Allegato A), che sarà rimessa all'approvazione dell'Assemblea dei Fondatori e dei Partecipanti Sostenitori di prossima convocazione;
2. la corresponsione di euro 10.000 quale conferimento al fondo di dotazione della Fondazione a valere sul capitolo 20895/1 "Conferimento al fondo di dotazione Fondazione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola) e di euro 940.000,00 quale contributo anno 2024 (euro 600.000,00 anni 2025 e 2026) a valere sul capitolo 20895/0 "Quota associativa Fondazione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola);
3. di dare mandato all'Ufficio Partecipate dell'Ente di curare l'attuazione del presente atto anche mediante la pubblicazione sul sito dell'ente, Sezione Amministrazione Trasparente, ex art. 22 del D. Lgs. 33/2013;
4. di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma IV, D. Lgs. 267/2000.

Dopo una breve illustrazione dell'argomento in oggetto, la Vice Sindaca Barnini Brenda pone in votazione il su riportato schema di delibera ottenendosi il seguente risultato accertato dagli scrutatori presenti: Bagni e Marini

Presenti:13

Non partecipanti al voto: nessuno

Astenuti: nessuno

Votanti: 13 Maggioranza richiesta: 7

Contrari: nessuno

Favorevoli: 13

La delibera è APPROVATA

La Vice Sindaca pone in votazione la dichiarazione di immediata eseguibilità della presente delibera ottenendosi il seguente risultato:

Presenti: 13

Non partecipanti al voto: nessuno

Astenuti: nessuno

Votanti: 13 Maggioranza richiesta: **10**

Contrari: nessuno

Favorevoli: 13

Con i voti sopra resi il Consiglio

DELIBERA

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134, c.4, del T.U. degli EE.LL. approvato con D.Lgs.267 del 18/08/2000.

Allegati parte integrante:

All. A_Testo a fronte_FTT_2024.pdf,p7m (Hash: 6ec225612a18673214e483ecfd5938f27dc643125a89fb83cd5165cd8d913efc)

Parere Fondaz.Teatro Toscana.pdf,p7m (Hash: cc0e3290f86840ac41b237e242532166dae6501b1ea274f13f134b9fbabe8c15)

Parere Contabile_02-04-2024_11-22-26.pdf,p7m (Hash: ab79c32463af8c4cfd4f1f43297388d727a96248972256d9266f827c118dce32)

Parere Tecnico.pdf,p7m (Hash: 575023b5e414cf6dfb91c391ff00bb2461ea368795bc1a6dce01c2dbf1161ab)

IL VICE SINDACO METROPOLITANO

(Brenda Barnini)

IL SEGRETARIO GENERALE

(Pasquale Monea)

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>”