



**Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022**

**VERBALE N. 1 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE**

Alle ore 09.45 del giorno 18 luglio 2022, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 56/2021.

La Commissione, nominata con Atto n. 1710 del 07.07.2022 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Amministrativo" Maggio Musicale Fiorentino

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze



Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

Prima di iniziare i lavori, tutti i Componenti della Commissione rendono la dichiarazione di compatibilità così come segue:

Il sottoscritto **Enrico Maria Peruzzi**, in qualità di Presidente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Presidente della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)

  
\_\_\_\_\_

La sottoscritta **Angela Catalano**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28



dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotta delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stata condannata, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante) 

La sottoscritta **Alda Lara Fantoni**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;



- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)  \_\_\_\_\_

La Commissione prende atto che la Deliberazione del Consiglio Metropolitanò n. 25/2022 prevede di destinare gli stanziamenti presenti sul cap. 19312 "Bandi nell'ambito della cultura" a favore di associazioni culturali per il sostegno della ripresa delle iniziative di tipo culturale sul territorio metropolitanò da svolgersi entro l'anno 2022, che si caratterizzano per la loro importanza culturale, con riferimento sia alla qualità artistica che alla tipologia di spettacoli proposti e dei destinatari del progetto, con l'obiettivo di rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitanò.

La Commissione dà quindi lettura dell'art. 2 del Bando, rubricato "Soggetti ammessi al contributo": Possono presentare domanda di contributo associazioni, fondazioni, e ogni altra tipologia di soggetto giuridico, pubblica o privata, anche in forma associata, aventi natura culturale e sede sul territorio metropolitanò, o che propongono un programma di interesse metropolitanò, da realizzare sul territorio e che coinvolga più di un comune della Città Metropolitanò di Firenze.

Per ottenere il contributo le associazioni, o altra tipologia di enti a carattere culturale, devono presentare richiesta corredata dalla descrizione delle iniziative e dal piano economico delle stesse.



Il contributo sarà concesso nei limiti del 50% della spesa sostenuta, per un importo non inferiore a € 5.000,00 fino a un massimo di € 30.000,00 previa istruttoria da parte di una Commissione tecnica appositamente costituita.

La Città Metropolitana di Firenze si riserva di erogare contributi inferiori ad euro 5.000,00 a progetti che non rientrano nei finanziamenti di cui al presente bando ma che la commissione ritiene particolarmente meritevoli.

La liquidazione sarà effettuata a consuntivo, a seguito di presentazione della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

Nel caso di presentazione della richiesta da più soggetti in forma associata, dovrà essere obbligatoriamente indicato il capofila in qualità di responsabile del progetto.

Ciascun Soggetto potrà presentare una sola domanda in qualità di proponente o Capofila di un raggruppamento di promotori; qualora uno stesso Soggetto intenda partecipare anche ad altri progetti, il suo coinvolgimento dovrà essere limitato ad un solo progetto ulteriore: tale condizione dovrà risultare dal piano economico dell'iniziativa e dalla successiva rendicontazione delle spese.

Ogni progetto ammesso a contributo dovrà riportare su tutto il materiale informativo prodotto il logo della Città Metropolitana di Firenze.

La Commissione dà inoltre lettura dell'Art. 5 del Bando, rubricato "Criteri di valutazione delle iniziative", il quale prevede che la valutazione delle richieste sarà effettuata in base ai seguenti criteri, secondo il punteggio massimo a ciascuno attribuito:

	Criteri di valutazione	Punteggio max
1	<b>qualità artistico-culturale del progetto</b> , con particolare riferimento alla qualità della direzione artistica, alla originalità, alla attrattività delle iniziative proposte, alla durata e programmazione dello stesso come desunta dalla calendarizzazione degli eventi. Ciascun beneficiario dovrà impegnarsi a produrre il programma degli eventi programmati in maniera certa e definitiva e a riportare esatta indicazione delle date e delle sedi individuate, dimostrando la relativa disponibilità da parte del proprietario alla concessione o la	Punti 30



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

	<p>documentazione attestante la concessione da parte del titolare. In assenza, le iniziative programmate in tali luoghi non saranno prese in considerazione.</p>	
2	<p><b>carattere aggregativo del progetto</b>, con particolare riferimento alla realizzazione anche in forma associata e sinergica da parte delle associazioni promotrici dei progetti, nel caso in cui il territorio, la popolazione o la forte presenza di associazioni culturali o artistiche sul territorio rendano possibile la forma associata oltre che ai destinatari del progetto, all'utenza coinvolta anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento.</p>	Punti 20
3	<p><b>carattere territoriale</b> che si manifesta attraverso il rilievo metropolitano o nazionale dell'iniziativa o alla rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano, il mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, o l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, quali ad esempio, Palazzo Medici Riccardi e/o il Parco mediceo di Pratolino, previa verifica della disponibilità presso i competenti uffici della Città Metropolitana di Firenze.</p> <p>Saranno premiate soprattutto le iniziative che interesseranno più di un comune della Città Metropolitana, andando a completare e consolidare un percorso di conoscenza e disseminazione di eventi di alta qualità culturale su tutto il territorio metropolitano.</p>	Punti 20
4	<p><b>Importanza del progetto</b> che si manifesta attraverso il numero di spettatori o cittadini coinvolti negli eventi programmati, la collaborazione o il sostegno delle istituzioni presenti nel territorio, l'evidenza data al progetto da organi di stampa locali o nazionali.</p>	Punti 20



Il bando prosegue precisando che ad ogni criterio di valutazione è assegnato il punteggio massimo sopraindicato che sarà attribuito dalla Commissione Tecnica appositamente nominata.

Il restante punteggio di 10 punti sarà attribuito dalla Commissione sulla base della valutazione complessiva del progetto, anche alla luce delle indicazioni contenute nella Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 25/2022.

Data lettura a tali articoli del Bando, la Commissione chiede chiarimenti al Responsabile del Procedimento circa l'interpretazione del terzo comma dell'Art. 2: *“Il contributo sarà concesso nei limiti del 50% della spesa sostenuta, per un importo non inferiore a € 5.000,00 fino a un massimo di € 30.000,00 previa istruttoria da parte di una Commissione tecnica appositamente costituita.*

*La Città Metropolitana di Firenze si riserva di erogare contributi inferiori ad euro 5.000,00 a progetti che non rientrano nei finanziamenti di cui al presente bando ma che la commissione ritiene particolarmente meritevoli.”*

Il Responsabile del Procedimento, sentito dalla Commissione, precisa che la finalità del Bando è di non escludere *a priori* quei progetti che prevedono di sostenere spese inferiori a € 10.000,00, che risulterebbero esclusi dalla valutazione ai sensi del summenzionato terzo comma dell'Art. 2, e pertanto la Commissione può procedere comunque alla loro valutazione, per poterne attestare la rispondenza ai criteri previsti ed essere beneficiari di contributi inferiori ad euro 5.000,00, da finanziare con eventuali risorse che residuino dallo stanziamento destinato al Bando, come peraltro previsto dal quarto comma dell'Art. 2.

Ottenuta tale indicazione la Commissione procede con la lettura degli ultimi articoli del Bando.

Ai sensi dell'art. 6 del bando, il punteggio minimo per accedere al contributo è di punti 45. In merito a quanto stabilito dall'art. 6 del Bando “assegnazione contributi”, che prevede l'applicazione di un metodo a scaglioni per il calcolo del contributo, la Commissione



pertanto propone i seguenti scaglioni e rispettivi coefficienti per il calcolo del contributo da erogare sulla base del punteggio complessivamente ottenuto:

- fino a 44 punti: nessun contributo
- da 45 a 50 punti: coefficiente 0,10
- da 51 a 55 punti: coefficiente 0,20
- da 56 a 60 punti: coefficiente 0,30
- da 61 a 69 punti: coefficiente 0,50
- da 70 a 80 punti: coefficiente 0,70
- da 81 a 95 punti: coefficiente 0,90
- da 96 a 100 punti: coefficiente 1

La Commissione decide quindi di esprimere la propria valutazione attribuendo a ciascun criterio punteggi numerici pari a 30, 25, 20, 15, 10, 5, 0, avuto riguardo alla rispondenza dei progetti ai criteri di valutazione indicati nel bando e nella DCM 25/2022 considerati nel loro complesso.

La Commissione, nell'esprimere la propria valutazione, in forma collegiale, si atterrà ai seguenti indirizzi:

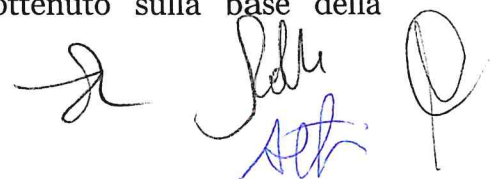
- sarà valutata positivamente e in maniera premiale la corrispondenza dei progetti ai requisiti individuati nel bando con particolare riferimento e attenzione agli aspetti innovativi, alla qualità della produzione della proposta culturale, alla significatività anche del rapporto sinergico tra i soggetti attivi e passivi coinvolti, alla modalità di valorizzazione e promozione dell'offerta culturale stessa;
- nella valutazione del criterio della rivitalizzazione e/o valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano si terrà conto della straordinarietà delle iniziative proposte, delle sinergie potenziali ed effettive tra i soggetti pubblici e privati coinvolti, del carattere innovativo; l'intento della sola promozione territoriale di un unico luogo inciderà negativamente nell'attribuzione dei punteggi, pur apprezzando l'importanza della stessa per il luogo interessato. Ai progetti da realizzare o realizzati in un solo comune saranno attribuiti 5 punti; per ogni comune ulteriore sarà aggiunto un punteggio di 2,5 e per progetti realizzati in un numero di comuni pari a 5 o superiore sarà assegnato il punteggio massimo di 20 punti;



- la formulazione del progetto, articolazione e calendarizzazione certa delle iniziative proposte costituirà aspetto premiante a discapito della indeterminatezza della descrizione delle stesse, delle località di esecuzione e della tempistica;
- attività finalizzate al restauro o ad interventi strutturali per la conservazione dei luoghi proposti non saranno considerate attinenti al bando; parimenti non saranno considerate attinenti al bando le iniziative che, pur individuando aspetti di promozione e diffusione della cultura, propongono esclusivamente la creazione di dispositivi tecnologici e/o audiovisivi, game, ecc.
- le attività culturali che hanno come unico scopo l'inclusione sociale, e cioè prendono in considerazione l'attività culturale quale strumento dell'inclusione, non saranno considerate attinenti stante la finalità precipua del bando che è quella di promozione e diffusione della cultura;
- costituirà elemento di valutazione negativa il fatto che l'attività proposta non sia immediatamente identificabile e ulteriore rispetto all'attività propria ordinaria del soggetto richiedente;
- nella valutazione dei progetti sarà posta particolare attenzione all'esame dei piani economici a corredo delle iniziative proposte, per comprenderne la sostenibilità anche in termini di congruità ed opportunità.
- nel caso si riscontrasse la non rispondenza dei progetti presentati ai criteri di valutazione espressamente individuati dal Bando, non potendosi esprimere una valutazione, verrà attribuito un punteggio pari a zero.

La Commissione precisa che il punteggio di cui al criterio di valutazione n. 3 di cui all'Art. 5 del bando, **carattere territoriale**, sarà assegnato esclusivamente se il criterio sarà rispettato nella sua interezza, in particolare se emerge il rilievo metropolitano, oltre a prevedere il coinvolgimento dei giovani e delle periferie, la produzione culturale, l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana effettivamente concesse o chieste in concessione, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione, o che le iniziative promosse interessino più di un comune della Città Metropolitana di Firenze.

La Commissione, inoltre, decide di esprimere il voto discrezionale in favore dei progetti ritenuti più meritevoli in relazione al punteggio totale ottenuto sulla base della





rispondenza del progetto ai requisiti del bando o in relazione alla valenza territoriale degli stessi.

La Commissione, presa visione del Regolamento per la concessione di benefici economici a persone, enti pubblici e privati approvato con Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 48/2022, del Disciplinare delle attività di rappresentanza istituzionale della Provincia di Firenze approvato con DGP n. 48 del 23/02/2007 e della Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 25/2022, verificata la regolarità della propria costituzione, procede all'esame dell'elenco alfabetico delle richieste di contributo trasmesso dal Dott. Otello Cini con nota prot. int. n. 2263 del 18.07.2022, e stabilisce di rispettare tale ordine.


Tutto ciò premesso, la Commissione inizia l'esame delle richieste pervenute, i cui esiti saranno riportati in maniera sinottica in una tabella che sarà allegata al verbale della seduta conclusiva dei lavori.

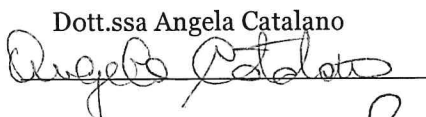
Nella valutazione delle istanza di contributo la Commissione all'unanimità decide di abbassare la richiesta dell'Associazione Cupiditas da 60.000,00 a 30.000,00 così come richiesto dall'Art. 2 del Bando.

Alle ore 14.30 la Commissione decide di interrompere i lavori per riaggiornarsi il 19 luglio alle ore 10.00.

La seduta termina alle ore 14.30

Letto e firmato

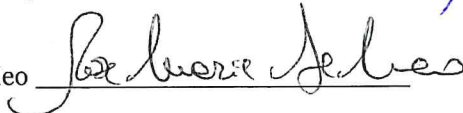
  
Dott. Enrico Maria Peruzzi

Dott.ssa Angela Catalano  


Dott.ssa Alda Lara Fantoni



Sig.ra Rosa Maria De Meo





**Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022**

**VERBALE N. 2 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE**

Alle ore 10.00 del giorno 19 luglio 2022, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022.

La Commissione, nominata con Atto n. 1710 del 07.07.2022 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Amministrativo" Maggio Musicale Fiorentino

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

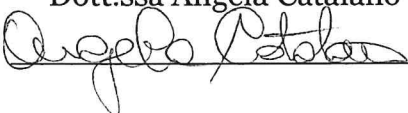
La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nel verbale n. 1 del 18.07.2022 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute, con le risultanze di cui all'allegato parte integrante del presente verbale.


Alle ore 16.30 la Commissione decide di interrompere i lavori per riaggiornarsi il giorno 20 luglio alle ore 09.00 per proseguire nell'esame delle richieste ulteriori.

La seduta termina alle ore 16.30

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi  
  
\_\_\_\_\_

Dott.ssa Angela Catalano  
  
\_\_\_\_\_

Dott.ssa Alda Lara Fantoni  
  
\_\_\_\_\_

Sig.ra Rosa Maria De Meo  
  
\_\_\_\_\_



**Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022**

**VERBALE N. 3 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE**

Alle ore 09.00 del giorno 20 luglio 2022, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022.

La Commissione, nominata con Atto n. 1710 del 07.07.2022 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Amministrativo" Maggio Musicale Fiorentino

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.



La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nei verbali n. 1 del 18.07.2022 e n. 2 del 19.07.2022 prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

La seduta termina alle ore 14.00

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi

Dott.ssa Angela Catalano

Dott.ssa Alda Lara Fantoni

Sig.ra Rosa Maria De Meo



**Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022**

**VERBALE N. 4 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE**

Alle ore 09.15 del giorno 21 luglio 2022, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022.

La Commissione, nominata con Atto n. 1710 del 07.07.2022 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Amministrativo" Maggio Musicale Fiorentino

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.



La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nei verbali n. 1 del 18.07.2022, n. 2 del 19.07.2022 e n. 3 del 20.07.2022 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

La seduta termina alle ore 16.30

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi

Dott.ssa Angela Catalano

Dott.ssa Alda Lara Fantoni

Sig.ra Rosa Maria De Meo





**Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022**

**VERBALE N. 5 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE**

Alle ore 09.45 del giorno 22 luglio 2022, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 25/2022.

La Commissione, nominata con Atto n. 1710 del 07.07.2022 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Amministrativo" Maggio Musicale Fiorentino

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nei verbali n. 1 del 18.07.2022, n. 2 del 19.07.2022, n. 3 del 20.07.2022 e n. 4 del 21.07.2022 prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

La Commissione prende atto della nota pec n. 31915 in data odierna mediante la quale l'Associazione Bottega Instabile trasmette errata corregge di formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 22252 del 30.05.2022, trasmessa con precedente nota pec 30516 del 14.07.2022 e ritenuta non ammissibile in quanto formalmente errata.

Al termine dei lavori la Commissione procede con l'approvazione della graduatoria finale di cui all'allegato parte integrante del presente verbale.

La seduta termina alle ore 14.00

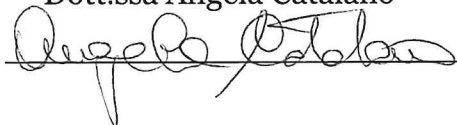
Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi



---

Dott.ssa Angela Catalano



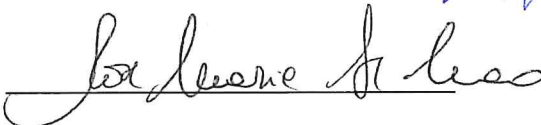
---

Dott.ssa Alda Lara Fantoni



---

Sig.ra Rosa Maria De Meo



---

	Nominativo	importo richiesto 2022	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	carattere territoriale	Importanza del progetto	Punteggio
1	ACCADEMIA INTERNAZIONALE COREUTICA	10.750,00	Idea international dance events and auditions	15	5	7,5	5	32,5
2	AGIMUS	30.000,00	Musica per l'ospedale...	20	15	15	15	65
3	ALTA FREQUENZA	3.700,00	Tearrae Motus	10	5	5	5	25
4	AMICI BIBLIOTECHE BSL	3.800,00	Una nota per la pace	5	5	5	5	20
5	AMICI DI GIULIANO VANGI	2.500,00	Omaggio a Giuliano Vangi	10	5	5	5	25
6	AMICI MUSICA FIRENZE	30.000,00	Fortissimo Firenze Festival Metropolitan o	20	15	10	15	60
7	AMICI MUSICA TAVARNELLE	17.500,00	36 Festival di Pentecoste e concerti Badia	15	10	5	10	40
8	ARCA AZZURRA	7.500,00	La terra ha una memoria 2	5	5	10	5	25
9	ARCHETIPO	18.000,00	Tutti a bordo: Estate in carrozza 2022	15	15	5	10	45
10	ARCI FIRENZE	12.000,00	Frequenze indipendenti	15	10	10	10	45
11	ARCTON	5.000,00	Gino Bonanni, spirito libero di un territorio	5	5	12,5	5	27,5
12	ARIA NETWORK CULTURALE	26.500,00	Cirk fantastic. Festival internazionale di circo contemporaneo	15	15	7,5	15	52,5
13	ARZACH	8.000,00	Le belle idee. Una estate di cinema	5	5	5	5	20





14	ASSOCIAZIONE LUCANA FIRENZE	7.000,00	Oltre i confini	10	5	7,5	5	27,5
15	ASSOCIAZIONE MUSICALE FIORENTINA	2.850,00	Incontrare i suoni. Festival diffuso nelle scuole di musica	5	5	7,5	5	22,5
16	ASSOCIAZIONE VIA MAGGIO	30.000,00	Tram ad arte	0	0	0	0	0
17	ATTO DUE	8.520,00	Luglio bambino festival 2022	15	10	20	10	55
18	BALLETTO DI TOSCANA	8.000,00	Fior di danza in CM	15	10	10	10	45
19	BEAT 15	30.000,00	Beat Festival 2022	10	15	5	15	45
20	BLACK OAKS PICTURES	10.000,00	Sentiero film factory	15	10	10	10	45
21	BOTTEGA INSTABILE	2.500,00	Storia di un fallimento annunciato	0	0	0	0	0
22	CAMERATA DE' BARDI	7.500,00	Acqua che canta ...acqua che odo	15	10	10	10	45
23	CAMPUS DELLA MUSICA	30.000,00	Campus metropolitano 2022	20	10	12,5	10	52,5
24	CANTIERE ARTAUD	7.000,00	Dalla soffitta alle cantine...i teatri luoghi non convenzionali	20	10	7,5	10	47,5
25	CATALYST	28.000,00	TT Tappe teatrali	10	10	20	10	50
26	CENTRO CULTURALE D.E.A.	2.500,00	Tracce	10	10	5	10	35
27	CENTRO CULTURALE DI TEATRO	5.000,00	Connesso IV ed.	20	15	7,5	15	57,5





28	CENTRO STUDI CAMPANIAN I	7.000,00	Campana in scena	20	10	10	15	55
29	CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	6.000,00	Musicarte. Concerti e laboratori per l'inclusione	10	10	12,5	10	42,5
30	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	25.000,00	Stagione estiva Busoni	20	15	5	15	55
31	CETRA	14.900,00	A teatro lungo la Via Francigena	10	5	20	5	40
32	CHILLE DE LA BALANZA	25.000,00	Tutti pazzi per Campana	15	10	12,5	10	47,5
33	CITTA' SOSTENIBILE	19.500,00	Camminate fiorentine 3	10	10	5	10	35
34	COMITATO CARNEVALE DI DICOMANO	5.000,00	Carnevale medievale in fiera	10	10	5	10	35
35	COMPAGNIA DELLE FORMICHE	15.000,00	L'alfabeto ecologico....	5	5	5	5	20
36	COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE	9.000,00	Raccontaci il tuo racconto	5	5	5	5	20
37	COMPAGNIA INTERAZIONI ELEMENTARI	12.000,00	Teatri dietro le quinte	15	10	7,5	15	47,5
38	COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI	7.000,00	Pinocchio in 8 puntate	25	10	12,5	10	57,5
39	COMPAGNIA SIMONA BUCCI	20.000,00	Dance4garden	15	15	12,5	15	57,5
40	COMPAGNIA TEATRALE IL PICCOLO	5.700,00	Palchi diversi 3 ed.	10	10	5	10	35
41	COMPANY BLU	22.000,00	Il lavoro dell'arte	15	10	10	10	45




42	CONTRORA DIO	30.000,00	Genius Loci 2022	15	15	12,5	10	52,5
43	COOPERATI VA GIRASOLE	10.725,00	I giardini dell'arte	15	15	7,5	10	47,5
44	CULTER	16.000,00	Come due archi paralleli - uno spettacolo sulla Divina Commedia	20	10	10	10	50
45	CUPIDITAS	30.000,00	Cupiditas Metropolitan a 2022	15	20	10	15	60
46	DEDALUS	15.000,00	Genesi. L'armonia del Kaos	15	15	7,5	15	52,5
47	ELECTRIC FOLK BAND	12.580,00	Smile	15	15	7,5	15	52,5
48	EL SINOR	20.000,00	Sulle tracce di Irma Kohn	15	15	7,5	10	47,5
49	EMPOLI JAZZ	30.000,00	Empoli Jazz...	15	15	20	10	60
50	ESTRAVAGO	20.000,00	Una proposta contro la guerra. Antigone	10	10	7,5	10	37,5
51	FABBRICA DEI RACCONTI E DELLA MEMORIA	4.652,04	In suburbia Theater	10	20	7,5	15	52,5
52	FEELING	20.000,00	Lattexplus 2022	10	15	12,5	10	47,5
53	FESTIVAL DEI POPOLI	23.500,00	Doc Explorer	20	20	5	15	60
54	FILARMONIC A ROSSINI	8.500,00	Accenti metropolitani	15	15	12,5	10	52,5
55	FILHARMON IE	27.000,00	Prospettive 2022	10	10	20	10	50
56	FLORENCE DANCE FESTIVAL	30.000,00	Indossare l'arte	20	15	20	10	65




57	FOGLIA TONDA	800,00	V ed. Festival Foglia Tonda	20	15	7,5	20	62,5
58	FONDAZION E ERNESTO BALDUCCI	20.000,00	Centenario Ernesto Balducci	15	15	7,5	20	57,5
59	FONDAZION E MICHELUCCI	25.000,00	Festival della nuova città... dialoghi sull'architettura responsabile, solidale e sostenibile	15	15	7,5	10	47,5
60	FONDAZION E MUSEO MONTELUPO	17.000,00	Ceramica Off 2022	15	10	20	15	60
61	FONDAZION E TOSCANA SPETTACOLO	7.000,00	Let's Play. VI ed.	15	10	20	10	55
62	FOREDA TOSCANA	5.000,00	Il Prisma	0	0	0	0	0
63	FORNACE PASQUINUC CI	1.872,31	Eventi d'arte	0	0	0	0	0
64	GAMO - GRUPPO APERTO MUSICA OGGI	19.490,00	Stagione concerti 2022	15	20	10	15	60
65	GIALLO MARE MINIMAL TEATRO	30.000,00	Teatro nostro contemporaneo	20	15	10	10	55
66	GIOTTO IN MUSICA	22.500,00	Festival dei Passaggi Ed. 2022	15	15	20	10	60
67	GOGMAGOG	6.000,00	Trovarsi nelle novelle di Pirandello	15	15	7,5	15	52,5
68	GOTICA TOSCANA	4.500,00	Un tuffo nella storia	10	10	7,5	10	37,5
69	GREEN PHILOSOPHY Y APS	8.500,00	Germogli festival	10	10	12,5	10	42,5





70	HEYART	28.300,00	Green Factory	10	10	7,5	10	37,5
71	HOMME ARME'	27.500,00	Musica antica nell'Area Metropolitan a	20	10	20	10	60
72	IL PALMERINO	5.000,00	Sonorità d'acqua, fra percorsi, strumenti e composizioni	10	10	7,5	10	37,5
73	IL PARACADUT E DI ICARO	14.700,00	Officina Creativa Icaro	10	10	10	10	40
74	INSTABILE ASSOCIAZIO NE CULTURALE	30.000,00	Renaissance	15	15	7,5	15	52,5
75	ISTITUTO GRAMSCI TOSCANO	4.000,00	Le città come centri propulsivi della transizione ecologica	0	0	0	0	0
76	ISTITUTO SAN GALLI PER LA STORIA E LE CULTURE RELIGIOSE	12.000,00	Inclusione e cittadinanza	0	0	0	0	0
77	ITALIAN BRASS NETWORK	17.327,00	Etruria in Brass	15	10	20	15	60
78	JAZZ CLUB OF VICCHIO	8.000,00	Etnica 2022	15	15	7,5	15	52,5
79	KINESIS	26.000,00	Sostegno alla produzione 2022	15	15	7,5	10	47,5
80	LA MACCHINA DEL SUONO	7.500,00	Festival suoni e colori 2022	15	15	5	10	45
81	LA MOSCA	12.950,00	Corpi invisibili	15	10	12,5	10	47,5






82	LA NOTTOLA DI MINERVA	30.000,00	Felicità Metropolitan e 2022	15	15	20	10	60
83	LA SCENA MUTA	8.000,00	Farm fest 2022	15	15	7,5	10	47,5
84	LABORATORIO NUOVA BUONARROT I	2.170,00	Voci lontane, voci sorelle, XX ED"	15	15	5	15	50
85	L'IMMAGINARIO	6.000,00	Arte ad Alzaimer fest e dintorni	10	10	12,5	10	42,5
86	LIVE ART	5.000,00	Boccascena ...	10	15	20	5	50
87	LO SCHERMO DELL'ARTE	18.500,00	Moving image. Trasmettere l'arte nel presente	15	15	20	10	60
88	LO SCRITTOIO	685,00	Itinerario nell'arte. Ritratti ritrovati	10	10	5	10	35
89	LO STANZONE DELLE APPARIZIONI	9.000,00	Make news. Nel cuore dell'informazione	15	15	7,5	15	52,5
90	LORIOLO	20.000,00	Stagione teatrale 2022	0	0	0	0	0
91	MASCARA'	29.000,00	Voci 2022	15	15	12,5	10	52,5
92	MURMURIS	8.400,00	Azioni corsare...	10	10	20	10	50
93	MUSART	30.000,00	E poi uscimmo a riveder le stelle	20	15	10	10	55
94	MUSEO GALILEO	17.000,00	Sentire la scienza	10	10	20	5	45
95	MUSIC POOL	30.000,00	Estate Fiesolana Rete di musica e jazz	25	20	20	20	85








96	MUSICUS CONCENTUS	30.000,00	Tradizione in movimento 2022	20	15	7,5	10	52,5
97	NUOVI EVENTI MUSICALI	12.000,00	22 Stagione di concerti in CM	10	10	12,5	5	37,5
98	OBIETTIVO FRANCESCO	30.000,00	S. Gertrude Krankenhaus ”	10	10	10	10	40
99	OFFICINA CULTURA BORGO SAN LORENZO	9.400,00	Ingorgo letterario. Festival del libro e degli autori	10	10	5	5	30
100	OLTRARNO PROMUOVE	29.890,00	Artigianato ed arte	0	0	0	0	0
101	OMEGA	24.350,00	Canti, musica e danze dal mondo di ieri e di oggi	15	15	20	10	60
102	PALAUQIO	7.600,00	Teatro del mondo	15	10	12,5	10	47,5
103	PICCOLO CORO DEL MELOGRAN O	11.000,00	Scienza incantata	15	15	10	15	55
104	PRO LOCO CAPRAIA E LIMITE	13.547,50	Una comunità in festa e in cammino	0	0	0	0	0
105	PRO LOCO PONTASSIEV E	5.000,00	Futuro	0	0	0	0	0
106	PRO LOCO SAN PIERO A SIEVE	5.325,00	Musica al parco	5	5	5	5	20
107	PRO LOCO VINCI	5.000,00	Giorno di Leonardo	5	5	5	5	20
108	PUPI DI STAC	15.000,00	Festival Fratelli Burattini VI ed.	15	10	20	20	65
109	RADIO PAPESE	12.000,00	Lucia Festival 2022	15	15	5	20	55
110	RENNY RENAISSANC E	24.000,00	Artisti, musica, cultura	10	10	7,5	10	37,5





111	SINCREISIS	5.000,00	Alberto Moretti (1922-2012) Artista e promotore culturale	10	5	5	5	25
112	STAZIONE UTOPIA	22.000,00	Nutida... festival danza e yoga	20	15	10	15	60
113	SUONI RIFLESSI	29.130,00	Suoni riflessi 2022	15	15	5	15	50
114	TEATRI DI IMBARCO	30.000,00	Restart. Ripartiamo dai diritti II ed.	15	15	20	15	65
115	TEATRINO DEI FONDI	30.000,00	La nuova grammatica della fantasia	15	15	20	10	60
116	TEATRO C'ART	12.000,00	C'Art on. The stage and street	10	15	20	10	55
117	TEATRO DELLE DONNE	30.000,00	Scenari contemporanei avamposti teatro festival 2022	20	15	10	15	60
118	TEATRO DELL'ELCE	8.500,00	Teatro nelle città	10	10	20	10	50
119	TEATRO SOLARE	20.000,00	Risonanze metropolitane	15	15	20	10	60
120	TEATRO STUDIO KRYPTON	30.000,00	Quarantesima estate	20	20	10	20	70
121	TEMPO REALE	20.000,00	Suoni d'aria	20	10	20	15	65
122	TERRAMEDIA APS	3.000,00	II Ed. Chiantissimo. Contenitori di arte contemporanea	10	5	10	5	30
123	TOSCANA CLASSICA	30.000,00	Toscana Classica in CM 2022	15	15	20	15	65
124	TRIVIA	5.740,00	L'arena della Francigena	5	5	10	5	25

125	VERSILIA DANZA	14.350,00	Effetto donna. Dialoghi taciuti 3	15	15	10	15	55
126	VIVARTE	22.400,00	V Ed. Festival Iberoamerica no entre dos mundos	15	20	7,5	15	57,5
127	WIMBLEDO N	26.000,00	La città dei Lettori	15	10	20	15	60
128	XE	15.000,00	Tracce di danza	15	10	10	10	45
129	ZERA	10.400,00	Zera Teatro	15	10	12,5	10	47,5

Four handwritten signatures are present below the table. From left to right: a large black signature, a blue signature, a black signature, and another black signature.